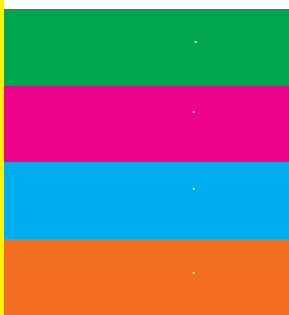


**СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНОЕ
РАЗВИТИЕ**



**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ
РАЗВИТИЕ**



**РЕЧЕВОЕ
РАЗВИТИЕ**



**ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ**



**ФИЗИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ**



РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА

**ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЧАСТЬ II



Е. А. Хамраевой Д. Б. Юматовой

Е. А. Хамраева,

**Авторский коллектив
Программы «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА»**

Андреевская Е. Г.,

Мальцева И. В.

Дрезнина М. Г.

Монтазери О. Н.

Зацепина М. Б.,

Онишина В. В.,

Игнатова С. В.

Савенкова Л. Г.,

Игнатьева Л. В.

Шевелев К. В.

Колесникова Е. В.

Юматова Д. Б.

: Замалетдинов Р. Р.,

()

Вафина А. Х.,

Мухаметшина Р. Ф.,

()

: Семенова С. С.,

« ()»

Аммосова В. В.

Андросова Ю. В.

Ефимова Д. Г.

Кронникова М. Ф.

Уварова В. Я.

Содержание

| | |
|---|------------|
| ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА» | 4 |
| Календарно-тематическое планирование. 3—4 года | 4 |
| Календарно-тематическое планирование. 4—5 лет | 29 |
| Календарно-тематическое планирование. 5—6 лет | 55 |
| Календарно-тематическое планирование. 6—8 лет | 85 |
| ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 114 |
| ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ | 117 |
| НАСЫЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СРЕДСТВАМИ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ | 122 |
| УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКТЫ ПРОГРАММЫ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА» | 130 |

ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА»

_____ :

| | | |
|--------|---|---|
| * — | | |
| ** — | , | 2 |
| *** — | , | 3 |
| **** — | , | 4 |
| (+) — | | |

Календарно-тематическое планирование 3—4 года

Образовательные области:
**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ,
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: РУССКИЕ СКАЗКИ.
на русском языке 3—4 .

Автор-составитель:

Направления: « _____ », « _____ ».

Интеграция с направлениями: « _____ », « _____ ».

Аннотация. « _____ »
« _____ »

16

3—4 .

3—4 .

| | | | |
|--|----|---|------------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | 1 | 1 | Репка. |
| | 2 | 2 | (.) |
| | 3 | 3 | Как коза избушку построила. |
| | 4 | 4 | (.) |
| | 5 | 1 | Колобок. |
| | 6 | 2 | (.) |
| | 7 | 3 | Козлятки и волк. |
| | 8 | 4 | (.) |
| | 9 | 1 | Теремок. |
| | 10 | 2 | (.) |
| | 11 | 3 | Лиса и гуси. |
| | 12 | 4 | (.) |
| | 13 | 1 | Три медведя. |
| | 14 | 2 | « — » |
| | 15 | 3 | Мышь и воробей. |
| | 16 | 4 | (.) |
| | 17 | 3 | Петух да собака. |
| | 18 | 4 | (.) |
| | 19 | 1 | Пузырь, Соломинка и Лапоть. |
| | 20 | 2 | (.) |
| | 21 | 3 | Кот, петух и лиса. |
| | 22 | 4 | (.) |
| | 23 | 1 | Снегурушка и лиса. |
| | 24 | 2 | (.) |
| | 25 | 3 | Петушок и бобовое зернышко. |
| | 26 | 4 | (.) |

| | | | |
|--|----|-----|--|
| | | | |
| | 27 | 1 | Маша и медведь. (. . .) |
| | 28 | 2 | |
| | 29 | 3 | Гуси-лебеди. (. . .) |
| | 30 | 4 | |
| | 31 | 1—3 | У солнышка в гостях. (. . .) |
| | 32 | 4 | |

Издание: СКАЗКИ ЗЕМЛИ ОЛОНХО.

3—4 *

Авторы-составители:

Направления: «

», «

», «

».

Интеграция с направлениями: «

», «

».

Аннотация.

«

»

«

»

(

3—4)

().

16

«

» «

».

3—4

().

| | | | |
|--|----|---|---------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | 1 | 1 | Рыболовы. |
| | 2 | 2 | |
| | 3 | 3 | Сказка про осень. |
| | 4 | 4 | |
| | 5 | 1 | Куропатка. |
| | 6 | 2 | |
| | 7 | 3 | Мышь и лось. |
| | 8 | 4 | |
| | 9 | 1 | Сказка про зиму. |
| | 10 | 2 | |
| | 11 | 3 | Сказка о зайце. |
| | 12 | 4 | |
| | 13 | 1 | Елочка. |
| | 14 | 2 | |
| | 15 | 3 | Водяная крыса и птичка. |
| | 16 | 4 | |
| | 17 | 3 | Друзья. |
| | 18 | 4 | |
| | 19 | 1 | Чанчарык и Чэнчис. |
| | 20 | 2 | |
| | 21 | 3 | Старушка Таал-таал. |
| | 22 | 4 | |
| | 23 | 1 | Сказка про Мишу с Машей. |
| | 24 | 2 | |
| | 25 | 3 | Медведь и бурундук. |
| | 26 | 4 | |

| | | | |
|--|----|-----|----------------------------------|
| | | | |
| | 27 | 1 | Почему лиса рыжая. |
| | 28 | 2 | |
| | 29 | 3 | Как лягушка верхом ездил. |
| | 30 | 4 | |
| | 31 | 1—3 | Самый быстроногий. |
| | 32 | 4 | |

Издание: Вкусные сказки.

3—4 *

Авторы-составители:

Направления: «

», «

», «

».

Интеграция с направлениями: «

», «

».

Аннотация.

3 4 16

| | | | |
|--|---|---|---------------------|
| | | | |
| | 1 | 1 | Два петуха. |
| | 2 | 2 | |
| | 3 | 3 | Кто сильнее? |
| | 4 | 4 | |

| | | | |
|--|----|-----|------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | 5 | 1 | Всемогущий петух. |
| | 6 | 2 | |
| | 7 | 3 | Женщина и медведь. |
| | 8 | 4 | |
| | 9 | 1 | Четыре друга. |
| | 10 | 2 | |
| | 11 | 3 | Лиса и гусь. |
| | 12 | 4 | |
| | 13 | 1 | Каждый занят делом. |
| | 14 | 2 | |
| | 15 | 3 | Репка. |
| | 16 | 4 | |
| | 17 | 3 | Голодный пес и волк. |
| | 18 | 4 | |
| | 19 | 1 | Соль и губка. |
| | 20 | 2 | |
| | 21 | 3 | О мудрой хитрости. |
| | 22 | 4 | |
| | 23 | 1 | Капелька. |
| | 24 | 2 | |
| | 25 | 3 | Лошади. |
| | 26 | 4 | |
| | 27 | 1 | Медведь и три сестры. |
| | 28 | 2 | |
| | 29 | 3 | Гульчечек. |
| | 30 | 4 | |
| | 31 | 1—3 | У солнышка в гостях. |
| | 32 | 4 | |

**Образовательная область:
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ПРАВИЛА ОСТОРОЖНОСТИ.

3—4

Автор:

Направления: « », « ».

Интеграция с направлениями: « ».

Аннотация. 3—4

« » « ».

3—4

| | 1 | 1 | Безопасный дом. | 1 |
|--|----|---|-----------------------------------|----|
| | 2 | 2 | Как обращаться с дверью. | 2 |
| | 3 | 3 | Поведение у окна. | 3 |
| | 4 | 4 | У плиты. | 4 |
| | 5 | 1 | Бытовая техника. | 5 |
| | 6 | 2 | Кран с водой. | 6 |
| | 7 | 3 | Бытовая химия, лекарства. | 7 |
| | 8 | 4 | Места для игр. | 8 |
| | 9 | 1 | Инструменты детей. | 9 |
| | 10 | 2 | Столовые приборы и посуда. | 10 |
| | 11 | 3 | Инструменты взрослых. | 11 |
| | 12 | 4 | Наводим порядок. | 12 |

| | | | | |
|--|----|-----|------------------------------------|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | 13 | 1 | Одеваться — это просто. | 13 |
| | 14 | 2 | Чем помочь взрослому? | 14 |
| | 15 | 3 | Основы безопасности в быту. | 15 |
| | 16 | 4 | | 16 |
| | 17 | 1 | Улица. | 17 |
| | 18 | 2 | Выходим из дома. | 18 |
| | 19 | 1 | Места для игр. | 19 |
| | 20 | 2 | Осторожно: собака! | 20 |
| | 21 | 3 | Проезжая часть. | 21 |
| | 22 | 4 | Переходим дорогу. | 22 |
| | 23 | 1 | Светофор. | 23 |
| | 24 | 2 | Остановка. | 24 |
| | 25 | 3 | Сезонные опасности. Зима. | 25 |
| | 26 | 4 | Сезонные опасности. Весна. | 26 |
| | 27 | 1 | Сезонные опасности. Лето. | 27 |
| | 28 | 2 | Сезонные опасности. Осень. | 28 |
| | 29 | 3 | Играем вместе. | 29 |
| | 30 | 4 | Чего боится живая природа? | 30 |
| | 31 | 1—3 | На природе. ? | 31 |
| | 32 | 4 | Закрепление. | 32 |

**Образовательная область:
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: КАРТИНА МИРА. 3—4
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ «КАРТИНА МИРА» 3—4

Авторы:

Направления: « », « », « ».

Интеграция с направлениями: « ».

Аннотация. 3—4

« »
« ».

3—4

| | | | | |
|--|---|---|--------------------------------|-------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | 1 | 1 | Репка. | : 2 : 2 |
| | 2 | 2 | Светофор. | : 3 : 2 |
| | 3 | 3 | Цвета природы. | : 5 : 4 |
| | 4 | 4 | Обитатели водоемов. | : 6 : 4 |
| | 5 | 1 | Колобок. | : 8 : 6 |
| | 6 | 2 | Солнце, земля и вода. | : 9 : 6 |
| | 7 | 3 | Растения осеннего леса. | : 11 : 8 |
| | 8 | 4 | Животные осеннего леса. | : 12 : 8 |

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | 9 | 1 | Уютный дом. : 14 : 10 |
| | 10 | 2 | Забота о питомцах. : 15 : 10 |
| | 11 | 3 | Осень в городе. : 18 : 12 |
| | 12 | 4 | Откуда слетел листок. : 18 : 12 |
| | 13 | 1 | Зима в деревне. : 20 : 14 |
| | 14 | 2 | Почему мы их кормим? : 21 : 14 |
| | 15 | 3 | Звездное небо. : 23 : 16 |
| | 16 | 4 | — |
| | 17 | 3 | Детский сад на прогулке. : 24 : 16 |
| | 18 | 4 | Что за чудо эта водичка! : 26 : 18 |
| | 19 | 1 | Зимние забавы. : 27 : 18 |
| | 20 | 2 | Санки, лыжи и коньки. : 28 : 20 |
| | 21 | 3 | Зимний лес. : 30 : 22 |
| | 22 | 4 | Лесные звери и птицы. : 31 : 22 |

| | | | |
|----|-----|------------------------------|--------------|
| | | | |
| 23 | 1 | Подарок маме. | : 32 : 24 |
| 24 | 2 | Моя семья. | : 33 : 24 |
| 25 | 3 | Погода в марте. | : 35 : 26 |
| 26 | 4 | Просыпайся, земля! | : 37 : 26 |
| 27 | 1 | Наш детский сад. | : 38 : 28 |
| 28 | 2 | Любим порядок. | : 40 : 28 |
| 29 | 3 | Весна пришла. « ». | : 41 : 30 |
| 30 | 4 | Звуки весны. | : 43 : 30 |
| 31 | 1—3 | Скоро лето! | : 45 : 32 |
| 32 | 4 | Соловьиная трель. | : 46 : 32 |

Издание: СЧИТАЮ ДО 5.

3—4

Автор:

Направление: « ».

Аннотация.

3—4

»

«

«

».

:

5,

«

», «

», «

»,

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | 1 | 1 | Много, один. |
| | 2 | 2 | Большой, маленький. |
| | 3 | 3 | Слева, справа. Над, под. В центре, посередине. |
| | 4 | 4 | Число 1. Цифра 1. |
| | 5 | 1 | Круг. |
| | 6 | 2 | Больше, меньше, столько же, поровну. |
| | 7 | 3 | Счет до двух. |
| | 8 | 4 | Число 2. Цифра 2. |
| | 9 | 1 | Пара. |
| | 10 | 2 | Высокий, низкий, одинаковые по высоте. |
| | 11 | 3 | Логические задачи. |
| | 12 | 4 | Длинный, короткий, одинаковые по длине. |
| | 13 | 1 | Счет до трех. |
| | 14 | 2 | Число 3. Цифра 3. |
| | 15 | 3 | Треугольник. |
| | 16 | 4 | Толстый, тонкий, одинаковые по толщине. |
| | 17 | 3 | Ориентировка в пространстве. |
| | 18 | 4 | Логические задачи. |
| | 19 | 1 | Временные части суток. |
| | 20 | 2 | Счет до четырех. |
| | 21 | 3 | Число 4. Цифра 4. |
| | 22 | 4 | Широкий, узкий, одинаковые по ширине. |

| | | | | |
|--|----|-----|--|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | 23 | 1 | Раньше, позже. | 23 |
| | 24 | 2 | Квадрат. | 24 |
| | 25 | 3 | Высоко, низко. Далеко, близко, рядом. | 25 |
| | 26 | 4 | Счет до пяти. | 26 |
| | 27 | 1 | Число 5. Цифра 5. | 27 |
| | 28 | 2 | Времена года. | 28 |
| | 29 | 3 | Логические задачи. | 29 |
| | 30 | 4 | Порядковый счет. | 30 |
| | 31 | 1—3 | Повторение изученного. | 31 |
| | 32 | 4 | | 32 |

Издание: РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ.

3—4

Автор:

Направление: « ».

Интеграция с направлением: « ».

Аннотация.

3—4

« ».

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | 1 | 1 | Знакомство с органами чувств. | 2 |
| | 2 | 2 | Визуальное развитие. «Видно — не видно». | 3 |
| | 3 | 3 | Визуальное развитие. Восприятие цвета. | 4 |
| | 4 | 4 | | 5 |
| | 5 | 1 | Визуальное развитие. Восприятие цвета. | 6 |
| | 6 | 2 | Визуальное развитие. Восприятие формы. | 7 |
| | 7 | 3 | | 8 |
| | 8 | 4 | Визуальное развитие. Восприятие формы и размера. | 9 |

| | 9 | 1 | Визуальное развитие. Восприятие силуэта. | 10 |
|--|----|-----|---|----|
| | 10 | 2 | Визуальное развитие. Закрепление. | 11 |
| | 11 | 3 | Развитие слуха. «Звучит — не звучит». | 12 |
| | 12 | 4 | Развитие слуха. Какими бывают звуки? | 13 |
| | 13 | 1 | Развитие слуха. Голоса музыкальных инструментов. | 14 |
| | 14 | 2 | Развитие слуха. Звуки природы. | 15 |
| | 15 | 3 | Развитие слуха. Закрепление. | 16 |
| | 16 | 4 | Развитие обоняния. «Пахнет — не пахнет». | 17 |
| | 17 | 3 | Развитие обоняния. Какими бывают запахи? | 17 |
| | 18 | 4 | Развитие обоняния. Восприятие запахов пищи. | 18 |
| | 19 | 1 | Развитие обоняния. Восприятие запахов природы. | 19 |
| | 20 | 2 | Развитие обоняния. Закрепление. | 20 |
| | 21 | 3 | Развитие вкуса. «Имеет вкус — не имеет вкуса». | 21 |
| | 22 | 4 | Развитие вкуса. Какие бывают вкусы. | 22 |
| | 23 | 1 | Развитие вкуса. Восприятие сырых продуктов. | 23 |
| | 24 | 2 | Развитие вкуса. Восприятие приготовленных продуктов. | 24 |
| | 25 | 3 | Развитие вкуса. Закрепление. | 25 |
| | 26 | 4 | Развитие осязания. «Прикоснись — не прикоснись». | 26 |
| | 27 | 1 | Развитие осязания. Какие бывают поверхности? | 27 |
| | 28 | 2 | Развитие осязания. Какие бывают формы? | 28 |
| | 29 | 3 | Развитие осязания. Чувствуем ножками. | 29 |
| | 30 | 4 | Развитие осязания. Закрепление. | 30 |
| | 31 | 1—3 | Развитие полисенсорности. | 31 |

**Образовательная область:
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: РАЗ — СЛОВЕЧКО, ДВА — СЛОВЕЧКО.

3—4

Автор:

Направления: « », « ».

Аннотация.

3—4

« »
« ».

3—4

3—4 ».

Издание: РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ 3—4 ЛЕТ.

« — — ».

Автор:

Направления: « », « ».

Аннотация.

« »
« ».

« », « »

| | | | | |
|--|---|---|---|-------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | 1 | 1 | Звук «А». | : 12 : 2 |
| | 2 | 2 | Звук «У». | : 14 : 4 |
| | 3 | 3 | Звук «О». | : 16 : 6 |
| | 4 | 4 | Звуки «А», «У», «О» (закрепление). | : 18 : 8 |

| | 5 | 1 | Звук «Ы». : 20 : 10 |
|--|----|---|--|
| | 6 | 2 | Звук «Э». : 22 : 12 |
| | 7 | 3 | Звук «И». : 24 : 14 |
| | 8 | 4 | Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление). : 26 : 16 |
| | 9 | 1 | Звуки «М — МЬ». : 28 : 18 |
| | 10 | 2 | Звуки «Н — НЬ». : 30 : 20 |
| | 11 | 3 | Звуки «Б — БЬ». : 32 : 22 |
| | 12 | 4 | Звуки «П — ПЬ». : 34 : 24 |
| | 13 | 1 | Звуки «Б — БЬ», «П — ПЬ» (закрепление). : 36 : 26 |
| | 14 | 2 | Звуки «Д — ДЬ». : 38 : 28 |
| | 15 | 3 | Звуки «Т — ТЬ». : 40 : 30 |
| | 16 | 4 | Звуки «Д — ДЬ», «Т — ТЬ» (закрепление). : 42 : 32 |
| | 17 | 3 | Звук «Г». : 44 : 34 |
| | 18 | 4 | Звук «К». : 46 : 36 |
| | 19 | 1 | Звуки «К», «Г» (закрепление). : 48 : 38 |
| | 20 | 2 | Звуки «В — ВЬ». : 50 : 40 |
| | 21 | 3 | Звуки «Ф — ФЬ». : 52 : 42 |
| | 22 | 4 | Звуки «В — ВЬ», «Ф — ФЬ» (закрепление). : 54 : 44 |

| | | | |
|--|----|-----|---|
| | | | |
| | | | |
| | 23 | 1 | Звук «Х». : 56 : 46 |
| | 24 | 2 | Звуки «Л – Ль». : 58 : 48 |
| | 25 | 3 | Звуки «С – Сь». : 60 : 50 |
| | 26 | 4 | Звуки «З – Зь». : 62 : 52 |
| | 27 | 1 | Звуки «С – Сь», «З – Зь» (закрепление). : 64 : 54 |
| | 28 | 2 | Звук «Ц». : 66 : 56 |
| | 29 | 3 | Закрепление пройденного материала (гласные звуки). : 68 : 58 |
| | 30 | 4 | |
| | 31 | 1–3 | Закрепление пройденного материала (согласные звуки). : 72 : 61 |
| | 32 | 4 | |

**Образовательная область:
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ПОДРУЖИСЬ С КАРАНДАШАМИ.

3—4

Автор:

Направление: « _____ ».

Интеграция с направлением: « _____ ».

Аннотация.

3—4

« _____ »
« _____ ».

| | 1 | 1 | Выявление знаний и навыков. | 2 |
|--|----|---|---|--------|
| | 2 | 2 | Игры-упражнения с пальчиками и карандашами. | 3–4 |
| | 3 | 3 | Основные правила работы с карандашами. | 5 |
| | 4 | 4 | Зеленый цвет. | 6 |
| | 5 | 1 | Красный цвет. | 7 |
| | 6 | 2 | Желтый цвет. | 8 |
| | 7 | 3 | Синий цвет. | 9 |
| | 8 | 4 | Коричневый цвет. | 10 |
| | 9 | 1 | Черный цвет. | 11 |
| | 10 | 2 | Белый цвет. | 12 |
| | 11 | 3 | Обводка горизонтальных линий. Раскрашивание. | 13 |
| | 12 | 4 | Дорисовка горизонтальных линий. Обводка и раскрашивание предметов. | 14 |
| | 13 | 1 | Обводка вертикальных линий. Дорисовка предметов. | 15 |
| | 14 | 2 | Обводка и дорисовка вертикальных линий. | 16 (1) |
| | 15 | 3 | Дорисовка и раскрашивание предметов. | 16 (2) |
| | 16 | 4 | Обводка горизонтальных и вертикальных линий. | 17 (1) |
| | 17 | 3 | Раскрашивание предметов. | 17 (2) |
| | 18 | 4 | Обводка наклонных линий. | 18 (1) |
| | 19 | 1 | Дорисовка и раскрашивание предметов. | 18 (2) |
| | 20 | 2 | Дорисовка наклонных линий. | 19 (1) |
| | 21 | 3 | Обводка и раскрашивание предметов. | 19 (2) |
| | 22 | 4 | Обводка волнистых линий. | 20 (1) |

| | | | |
|--|----|-----|--|
| | | | |
| | 23 | 1 | Обводка волнистых линий. |
| | 24 | 2 | Обводка и дорисовка волнистых линий. |
| | 25 | 3 | |
| | 26 | 4 | Обводка, дорисовка и раскрашивание предметов. |
| | 27 | 1 | Обводка, дорисовка и раскрашивание предметов. |
| | 28 | 2 | Обводка предметов. |
| | 29 | 3 | |
| | 30 | 4 | Дорисовка и обводка предметов. |
| | 31 | 1—3 | Дорисовка, обводка и раскрашивание предметов. |
| | 32 | 4 | |

Издание: МУЗЫКА ДВИЖЕНИЯ.

3—4

Автор:

Направление: « ».

Интеграция с направлениями: «

», « », « ».

Аннотация.

(
)
(« »),

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | 1 | 1 | Сказка «Репка». |
| | 2 | 2 | Музичирование: « — ». |
| | 3 | 3 | Сказка «Как коза избушку строила». |
| | 4 | 4 | Музичирование: « ». |
| | 5 | 1 | Сказка «Колобок». |
| | 6 | 2 | Музичирование: « ». |
| | 7 | 3 | Сказка «Козлятки и волк». |
| | 8 | 4 | Музичирование: « ». |
| | 9 | 1 | Сказка «Теремок». |
| | 10 | 2 | Музичирование: (« — »). |
| | 11 | 3 | Сказка «Лиса и гуси». |
| | 12 | 4 | Музичирование: (« », « »). |
| | 13 | 1 | Сказка «Три медведя». |
| | 14 | 2 | Музичирование: « », « ». |
| | 15 | 3 | Сказка «Мышь и воробей». |
| | 16 | 4 | Музичирование: (« »). |
| | 17 | 3 | Сказка «Петух да собака». |
| | 18 | 4 | Музичирование: « ». |
| | 19 | 1 | Сказка «Пузырь, Соломинка и Лапотъ». |
| | 20 | 2 | Музичирование: « ». |
| | 21 | 3 | Сказка «Кот, петух и лиса». |
| | 22 | 4 | Музичирование: « ». |

| | | | |
|--|----|-----|--|
| | | | |
| | | | |
| | 23 | 1 | Сказка «Снегурушка и лиса». — (). |
| | 24 | 2 | |
| | 25 | 3 | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». « ». |
| | 26 | 4 | |
| | 27 | 1 | Сказка «Маша и медведь». Музицирование: « ». |
| | 28 | 2 | |
| | 29 | 3 | Сказка «Гуси-лебеди». Музицирование: « ». |
| | 30 | 4 | |
| | 31 | 1—3 | Сказка «У солнышка в гостях». Музицирование: « ». |
| | 32 | 4 | |

Издание: С МУЗЫКОЙ И КРАСКАМИ ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО СКАЗКАМ.

3—8 ***.

Авторы:

Направления: « », « ».

Интеграция с направлениями: « », « ».

Аннотация. «С »
»
« » « »
»
».

**Образовательная область:
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ЖИВЕМ В РАДОСТИ.

3—4

Автор:

Направление: « ».

Интеграция с направлениями: « ».

», «

», «

», «

».

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | | |
| | 1 | 1 | Сказка «Репка». |
| | 2 | 2 | |
| | 3 | 3 | Сказка «Как коза избушку построила». |
| | 4 | 4 | |
| | 5 | 1 | Сказка «Колобок». |
| | 6 | 2 | |
| | 7 | 3 | Сказка «Козлятки и волк». |
| | 8 | 4 | |
| | 9 | 1 | Сказка «Теремок». |
| | 10 | 2 | |
| | 11 | 3 | Сказка «Лиса и гуси». |
| | 12 | 4 | |
| | 13 | 1 | Сказка «Три медведя». |
| | 14 | 2 | |
| | 15 | 3 | Сказка «Мышь и воробей». |
| | 16 | 4 | |

| | | | |
|--|----|-----|---|
| | | | |
| | 17 | 3 | Сказка «Петух и собака». |
| | 18 | 4 | |
| | 19 | 1 | Сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». |
| | 20 | 2 | |
| | 21 | 3 | Сказка «Кот, петух и лиса». |
| | 22 | 4 | |
| | 23 | 1 | Сказка «Снегурушка и лиса». |
| | 24 | 2 | |
| | 25 | 3 | Сказка «Петушок и бобовое зернышко». |
| | 26 | 4 | |
| | 27 | 1 | Сказка «Маша и медведь». |
| | 28 | 2 | |
| | 29 | 3 | Сказка «Гуси-лебеди». |
| | 30 | 4 | |
| | 31 | 1—3 | Сказка «У солнышка в гостях». |
| | 32 | 4 | |

Издание: ИНТЕРЕС. ДВИЖЕНИЕ. ИГРА.

(3—4 4—5).

**.

Автор:

Направления: « », « » (« »).

Интеграция с направлениями: « », « », « », « ».

Аннотация.

«

» (). « »

(),

| | | | | |
|--|----|---|--|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | 1 | 1 | «Вот такие наши репки!» — диагностическая игра. | 12 |
| | 2 | 2 | «Репка» — игра-путешествие. | |
| | 3 | 3 | «Как коза избушку построила» — игра-путешествие по сказке. | 16 |
| | 4 | 4 | | |
| | 5 | 1 | «Колобок» — игра-путешествие по сказке. (). (). | 20 |
| | 6 | 2 | | |
| | 7 | 3 | «Козлятки и волк» — сюжетно-двигательная игра по сказке. | 23 |
| | 8 | 4 | | |
| | 9 | 1 | «Теремок» — двигательная сюжетно-ролевая игра по сказке. | 26 |
| | 10 | 2 | Двигательная игра по укреплению свода стоп «Теремок». | |
| | 11 | 3 | «Лиса и гуси» — игра-путешествие по сказке. | 31 |
| | 12 | 4 | Русская народная игра «Лиса и гуси». | 34 |

| | | | |
|--|----|-----|---|
| | | | |
| | | | |
| | 13 | 1 | «Три медведя» — игра-путешествие по сказке. () |
| | 14 | 2 | |
| | 15 | 3 | «Мышь и воробей» — двигательная игра-инсценировка по сказке. |
| | 16 | 4 | |
| | 17 | 3 | «Петух да собака» — двигательная игра-инсценировка по сказке. |
| | 18 | 4 | |
| | 19 | 1 | «Пузырь, Соломинка и Лапоть» — сюжетно-двигательная игра по сказке. |
| | 20 | 2 | «Пузырь, Соломинка и Лапоть» — двигательнорелаксационная игра. « |
| | 21 | 3 | «Кот, петух и лиса» — игра-путешествие по сказке. |
| | 22 | 4 | |
| | 23 | 1 | «Снегурушка и Лиса» — игра-путешествие по сказке. |
| | 24 | 2 | |
| | 25 | 3 | «Петушок и бобовое зернышко» — сюжетно-двигательная игра по сказке. |
| | 26 | 4 | |
| | 27 | 1 | «Маша и медведь» — сюжетно-двигательная игра по сказке. |
| | 28 | 2 | |
| | 29 | 3 | «Гуси-лебеди» — игра-путешествие по сказке. |
| | 30 | 4 | |
| | 31 | 1—3 | «У солнышка в гостях» — игра-путешествие по сказке. |
| | 32 | 4 | Диагностика по итогам года. |

ДИАГНОСТИКА

Издание: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТ-
НАЯ ПЛАНЕТА». 3—4 ГОДА⁽⁺⁾.

Автор:

Аннотация.

(3—4)

Календарно-тематическое планирование 4—5 лет

Образовательные области:
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ,
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Издание: РУССКИЕ СКАЗКИ.

4—5

Автор-составитель:

Направления: « », « », « ».

Интеграция с направлениями: « », « ».

Аннотация. « »
« »

4—5

16

4—5

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | 1 | 1 | Вершки и корешки. (.) |
| | 2 | 2 | |
| | 3 | 3 | Война грибов и ягод. |
| | 4 | 4 | |
| | 5 | 1 | Жихарка. (.) « » — |
| | 6 | 2 | |
| | 7 | 3 | Бычок — смоляной бочок. |
| | 8 | 4 | |
| | 9 | 1 | Бабушка, внучка да курочка. (.) |
| | 10 | 2 | « ». |
| | 11 | 3 | Привередница. (.) |
| | 12 | 4 | |
| | 13 | 1 | Заюшкина избушка. |
| | 14 | 2 | |
| | 15 | 3 | Как собака друга искала. |
| | 16 | 4 | |
| | 17 | 3 | Мороз, Солнце и Ветер. (.) |
| | 18 | 4 | « ». |

| | | | |
|--|----|-----|--|
| | | | |
| | 19 | 1 | Лиса и журавль. (.) |
| | 20 | 2 | |
| | 21 | 3 | Про Иванушку-дурачка. (.) ? |
| | 22 | 4 | |
| | 23 | 1 | Снегурочка. |
| | 24 | 2 | |
| | 25 | 3 | Лиса и козел. — |
| | 26 | 4 | |
| | 27 | 1 | Журавль и цапля. |
| | 28 | 2 | |
| | 29 | 3 | Хвосты. « |
| | 30 | 4 | |
| | 31 | 1—3 | Два жадных медвежонка. (.) |
| | 32 | 4 | |

Издание: СКАЗКИ ЗЕМЛИ ОЛОНХО.

4—5 *

Авторы-составители:

Направления: «

« ».

Интеграция с направлениями: «

».

Аннотация.

»

»

(4—5)

() .

()

| | | | |
|--|----|---|--------------------------------------|
| | | | |
| | 1 | 1 | Заячья капуста. |
| | 2 | 2 | |
| | 3 | 3 | Сампара и Гявун. « » () |
| | 4 | 4 | |
| | 5 | 1 | Жадный Глухарь. — |
| | 6 | 2 | |
| | 7 | 3 | Как Ворона стала черной. — |
| | 8 | 4 | |
| | 9 | 1 | Скупой рыбак. () — |
| | 10 | 2 | |
| | 11 | 3 | Удачливый охотник. () — |
| | 12 | 4 | |

| | | | | |
|--|----|---|---|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | 13 | 1 | Мышонок и Олененок. | 25 |
| | 14 | 2 | | |
| | 15 | 3 | Сказка об олененке Тугучан, который искал молоко. (« ») | 29 |
| | 16 | 4 | | |
| | 17 | 3 | Птичка и Ала Могус. | 33 |
| | 18 | 4 | | |
| | 19 | 1 | Лиса и Налим. | 37 |
| | 20 | 2 | | |
| | 21 | 3 | Парень-сирота. « » | 41 |
| | 22 | 4 | | |
| | 23 | 1 | Корова с серебряным молоком. | 45 |
| | 24 | 2 | | |
| | 25 | 3 | Умный бедняк-крестьянин. () | 49 |
| | 26 | 4 | | |
| | 27 | 1 | Кот и Мышка. | 53 |
| | 28 | 2 | | |

| | | | | |
|--|----|-----|------------------------------|----|
| | | | | |
| | 29 | 3 | Сказка о Коршуне. | 57 |
| | 30 | 4 | | |
| | 31 | 1—3 | Пять пальцев-братьев. | 61 |
| | 32 | 4 | | |

Издание: ЦВЕТНЫЕ СКАЗКИ.

4—5 *

Авторы-составители:

Направления: « », « », « ».

Интеграция с направлениями: « », « ».

Аннотация. —

| | | | | |
|--|---|---|--------------------------------|---|
| | | | | |
| | 1 | 1 | Старик, медведь и лиса. | 1 |
| | 2 | 2 | | |
| | 3 | 3 | Мое, не трогай! | 5 |
| | 4 | 4 | | |

| | | | |
|--|----|-----|-----------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | 5 | 1 | Жихарка. |
| | 6 | 2 | |
| | 7 | 3 | Болтливая утка. |
| | 8 | 4 | |
| | 9 | 1 | Бояка и Небояка. |
| | 10 | 2 | |
| | 11 | 3 | Гусенок и лебеденок. |
| | 12 | 4 | |
| | 13 | 1 | Храбрый петух. |
| | 14 | 2 | |
| | 15 | 3 | Как собака хозяина искала. |
| | 16 | 4 | |
| | 17 | 3 | Мороз, Солнце и Ветер. |
| | 18 | 4 | |
| | 19 | 1 | Лиса и журавль. |
| | 20 | 2 | |
| | 21 | 3 | Котенок. |
| | 22 | 4 | |
| | 23 | 1 | Шуба ежа. |
| | 24 | 2 | |
| | 25 | 3 | Глупый волк. |
| | 26 | 4 | |
| | 27 | 1 | Каждый по-своему прав. |
| | 28 | 2 | |
| | 29 | 3 | Лев, лиса и волк. |
| | 30 | 4 | |
| | 31 | 1—3 | Два жадных медвежонка. |
| | 32 | 4 | |

**Образовательная область:
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: БЕЗОПАСНЫЙ МИР. 4—5

Автор:

Направление: « ».

Интеграция с направлением: « ».

Аннотация. « »
4—5 « »
« ».

(,),

4—5

Издание: УЧИМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.

4—8 ***.

Автор:

Направление: « ».

Интеграция с направлением: « ».

Аннотация. 4—8

« » 15 » , 12

| | | | | |
|-----------------------|---|---|--|---|
| | | | | |
| БЕЗОПАСНЫЙ МИР | | | | |
| | 1 | 1 | Введение. Источники опасности в быту. | 1 |
| | 2 | 2 | Электричество. | 2 |
| | 3 | 3 | Огонь. | 3 |
| | 4 | 4 | Ванна и водные процедуры. | 4 |

| | | | | |
|--|----|-----|---|------|
| | | | | |
| | | | | |
| | 5 | 1 | Телефон. | 5 |
| | 6 | 2 | Комнатные растения. | 6 |
| | 7 | 3 | Домашние животные. | 7 |
| | 8 | 4 | Лекарства. | 8 |
| | 9 | 1 | Чем опасен беспорядок? | 9 |
| | 10 | 2 | Телевизор. | 10 |
| | 11 | 3 | Балкон. | 11 |
| | 12 | 4 | Если ты застрял в лифте. | 12 |
| | 13 | 1 | Праздничный стол. | 13 |
| | 14 | 2 | Новый год. Хлопушки и бенгальские огни. | 14 |
| | 15 | 3 | Елка, игрушки и лампочки. | 15 |
| | 16 | 4 | Бытовая безопасность. Закрепление. | 16 |
| | 17 | 3 | Улица. Источники опасности. | 17 |
| | 18 | 4 | Если ты потерялся. | 18 |
| | 19 | 1 | Незнакомые взрослые. | 19 |
| | 20 | 2 | Как вести себя в автомобиле? | 20 |
| | 21 | 3 | Идем в лес — форма одежды. | 21 |
| | 22 | 4 | Животные средней полосы. Правила поведения с ними. | 22 |
| | 23 | 1 | Детская площадка. Принципы безопасного взаимодействия со сверстниками. | 23 |
| | 24 | 2 | Обобщение пройденного материала. | 24 |
| УЧИМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ | | | | |
| | 25 | 3 | Знакомство с Правилами дорожного движения. | : 6 |
| | 26 | 4 | Места, подходящие для игр. | : 1 |
| | 27 | 1 | Улица. Знакомство с понятием «пешеход». | : 8 |
| | 28 | 2 | Правила движения по тротуару. | : 2 |
| | 29 | 3 | Виды транспорта. | : 10 |
| | 30 | 4 | Правила поведения на остановке. | : 3 |
| | 31 | 1—3 | Понятие «пассажир». Правила поведения в наземном транспорте. | : 12 |
| | 32 | 4 | Повторение ПДД. | : 1 |

**Образовательная область:
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Издания: КАРТИНА МИРА. 4—5
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ «КАРТИНА МИРА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ.**

Авторы:

Направления: « » , « » .

Интеграция с направлением: « » .

Аннотация. 4—5

« »
« » .

4—5

| | | | |
|--|---|---|--|
| | | | |
| | 1 | 1 | Фрукты поля, сада, огорода. : 2 : 2 |
| | 2 | 2 | Вершки и корешки. : 4 : 2 |
| | 3 | 3 | Дары осеннего леса — грибы и ягоды. : 5 : 4 |
| | 4 | 4 | Съедобное — несъедобное. : 7 : 4 |
| | 5 | 1 | Домашние животные. : 8 : 6 |
| | 6 | 2 | Что такое забота. : 10 : 6 |
| | 7 | 3 | Лесные обитатели. : 11 : 8 |
| | 8 | 4 | Лес готовится к зиме. : 13 : 8 |

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | 9 | 1 | Зимующие птицы. : 15 : 10 |
| | 10 | 2 | Как птицы помогают растениям. : 17 : 10 |
| | 11 | 3 | Мудрая сказка. : 18 : 12 |
| | 12 | 4 | «Важные» слова. : 19 : 12 |
| | 13 | 1 | Зимний вечер. : 20 : 14 |
| | 14 | 2 | Снег, снежинка, снеговик. () : 22 : 14 |
| | 15 | 3 | Семейный праздник. : 23 : 16 |
| | 16 | 4 | |
| | 17 | 3 | Обычаи и традиции (святки). : 25 : 18 |
| | 18 | 4 | Святки-колядки. : 27 : 18 |
| | 19 | 1 | Мемориал. : 28 : 20 |
| | 20 | 2 | Вечный огонь. : 29 : 20 |
| | 21 | 3 | Обычаи и традиции (Сагаалган). : 31 : 22 |
| | 22 | 4 | Где чей малыш. : 32 : 22 |

| | | | |
|--|----|-----|--|
| | | | |
| | | | |
| | 23 | 1 | Как зимует водоем. : 33 : 24 |
| | 24 | 2 | Подводный мир. : 35 : 24 |
| | 25 | 3 | Весна на пороге. : 37 : 26 |
| | 26 | 4 | Что скрывает старый пенек. : 38 : 26 |
| | 27 | 1 | День космонавтики. : 39 : 28 |
| | 28 | 2 | Чудесная планета Земля. : 41 : 28 |
| | 29 | 3 | Обычаи и традиции (Сабантуй). : 42 : 30 |
| | 30 | 4 | Игры на майдане. : 44 : 30 |
| | 31 | 1—3 | Времена суток. : 45 : 32 |
| | 32 | 4 | Начало лета в лесу. : 47 : 32 |

Издание: СЧИТАЮ ДО 10.

4—5

Автор:

Направление: «

».

Аннотация.

4—5

«

»

10,

| | 1 | 1 | Счет до 5. | 1 |
|--|----|---|--|----|
| | 2 | 2 | Числа 1—5. Цифры 1—5. | 2 |
| | 3 | 3 | Круг, треугольник, квадрат. | 3 |
| | 4 | 4 | Внутри, снаружи, на стороне. | 4 |
| | 5 | 1 | Счет до 6. | 5 |
| | 6 | 2 | Число 6. Цифра 6. | 6 |
| | 7 | 3 | Влево, вправо. Вверх, вниз. | 7 |
| | 8 | 4 | Сравнение предметов по размеру, по форме, по цвету. | 8 |
| | 9 | 1 | Прямоугольник. | 9 |
| | 10 | 2 | Больше, меньше, столько же, поровну. | 10 |
| | 11 | 3 | Счет до 7. | 11 |
| | 12 | 4 | Число 7. Цифра 7. | 12 |
| | 13 | 1 | Сравнение предметов по длине, по высоте. | 13 |
| | 14 | 2 | Раньше, позже. Быстро, медленно. | 14 |
| | 15 | 3 | Овал. | 15 |
| | 16 | 4 | Счет до 8. | 16 |
| | 17 | 3 | Число 8. Цифра 8. | 17 |
| | 18 | 4 | Уравнивание множеств. | 18 |
| | 19 | 1 | Времена года. | 19 |
| | 20 | 2 | Шар, куб. | 20 |
| | 21 | 3 | Ориентирование в пространстве. | 21 |
| | 22 | 4 | Счет до 9. | 22 |
| | 23 | 1 | Число 9. Цифра 9. | 23 |
| | 24 | 2 | Сравнение предметов по двум признакам. | 24 |
| | 25 | 3 | Временные части суток. | 25 |
| | 26 | 4 | Число 0. | 26 |

| | | | |
|--|----|-----|---|
| | | | |
| | 27 | 1 | Число 0. Цифра 0. |
| | 28 | 2 | Деление на части, группы, множества. |
| | 29 | 3 | Счет до 10. |
| | 30 | 4 | Число 10. |
| | 31 | 1—3 | Повторение изученного. |
| | 32 | 4 | |

Издание: ЗНАКОМИМСЯ С ПРОФЕССИЯМИ.

4—5

Автор:

Направление: « . . . ».

Интеграция с направлениями: « . . . », « . . . ».

Аннотация. « . . . »

4—5 « . . . »

» « . . . ».

4—5

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | |
| | 1 | 1 | Введение. Органы чувств. |
| | 2 | 2 | Органы чувств и труд взрослого. |
| | 3 | 3 | Профессия «повар». Общее знакомство. |
| | 4 | 4 | Профессия «повар». Развитие вкуса. |
| | 5 | 1 | Профессия «повар». Развитие обоняния. |
| | 6 | 2 | Профессия «повар». Развитие осязания и зрительного восприятия. |
| | 7 | 3 | Профессия «фермер». Общее знакомство. |
| | 8 | 4 | Профессия «фермер». Развитие вкуса и обоняния. |

| | | | | |
|--|----|-----|---|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | 9 | 1 | Профессия «фермер». Развитие осязания и зрительного восприятия. | 9 |
| | 10 | 2 | Профессия «фермер». Развитие слуха. | 10 |
| | 11 | 3 | Профессия «воспитатель». Общее знакомство. | 11 |
| | 12 | 4 | Профессия «воспитатель». Развитие слуха и зрительного восприятия. | 12 |
| | 13 | 1 | Искусство как форма труда. Общее знакомство. | 13 |
| | 14 | 2 | Профессия «артист». Развитие слухового восприятия. | 14 |
| | 15 | 3 | Профессия «циркач». Развитие восприятия движения. | 15 |
| | 16 | 4 | Профессия «музыкант». Развитие слухового восприятия. | 16 |
| | 17 | 3 | Профессия «художник». Развитие зрительного восприятия. | 17 |
| | 18 | 4 | Профессия «доктор». Общее знакомство. | 18 |
| | 19 | 1 | Профессия «доктор». Развитие осязания и зрительного восприятия. | 19 |
| | 20 | 2 | Профессия «продавец». Общее знакомство. | 20 |
| | 21 | 3 | Профессия «продавец». Развитие осязания и зрительного восприятия. | 21 |
| | 22 | 4 | Профессия «продавец». Развитие осязания и зрительного восприятия. | 22 |
| | 23 | 1 | Профессия «продавец». Развитие слуха. | 23 |
| | 24 | 2 | Профессия «строитель». Общее знакомство. | 24 |
| | 25 | 3 | Профессия «портной». Общее знакомство. | 25 |
| | 26 | 4 | Профессия «портной». Развитие осязания и зрительного восприятия. | 26 |
| | 27 | 1 | Профессия «портной». Развитие осязания и зрительного восприятия. | 27 |
| | 28 | 2 | Профессия «шофер». Общее знакомство. | 28 |
| | 29 | 3 | Профессия «шофер». Развитие осязания и зрительного восприятия. | 29 |
| | 30 | 4 | Что ты знаешь о профессиях? | 30 |
| | 31 | 1—3 | Повторение изученного. | 31 |
| | 32 | 4 | | 32 |

Образовательная область:

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Издание: ОТ СЛОВА К ЗВУКУ.

4—5

Автор:

Направления: « », « ».

Аннотация. 4—5

« »
« ».

4—5

« 4—5 ».

Издание: РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ.

« ».

Автор:

Аннотация.

« »
« ».

4—5

« », « », « »

4—5

« ».

| | 1 | 1 | Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких отрывистых линий. : 12 : 2 |
|--|---|---|---|
| | 2 | 2 | Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различия в двух похожих рисунках. : 14 : 4 |
| | 3 | 3 | Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделирование, рисование иголок ежику. : 16 : 6 |
| | 4 | 4 | Знакомство с многообразием слов, их звонким, громким, тихим звучанием; рисование солнышка. : 18 : 8 |

| | | | |
|--|----|---|--|
| | | | |
| | | | |
| | 5 | 1 | Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елке. : 20 : 10 |
| | 6 | 2 | Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках. : 22 : 12 |
| | 7 | 3 | Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствия в рисунках. : 24 : 14 |
| | 8 | 4 | Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения. : 26 : 16 |
| | 9 | 1 | Звуки «С—Сь» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, штриховка, заучивание стихотворения. : 28 : 18 |
| | 10 | 2 | Звуки «З—Зь» («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения, рисование ушей зайчикам. : 30 : 20 |
| | 11 | 3 | Звуки «С—Сь», «З—Зь», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках. : 32 : 22 |
| | 12 | 4 | Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения. : 34 : 24 |
| | 13 | 1 | Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки. : 36 : 26 |
| | 14 | 2 | Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения. : 38 : 28 |
| | 15 | 3 | Звуки «Ш—Ж», моделирование, повторение стихотворений. : 40 : 30 |
| | 16 | 4 | Звук «Щ». : 42 : 32 |
| | 17 | 3 | Звук «Ч». : 44 : 34 |
| | 18 | 4 | Звуки «Ч—Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки. : 46 : 36 |

| | | | |
|--|----|-----|---|
| | | | |
| | | | |
| | 19 | 1 | Звуки «Р–РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения. : 48 : 38 |
| | 20 | 2 | Звуки «Л–ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения. : 50 : 40 |
| | 21 | 3 | Звуки «М–МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения. : 52 : 42 |
| | 22 | 4 | Звуки «Б–БЬ», моделирование, заучивание стихотворения, рисование бус. : 54 : 44 |
| | 23 | 1 | Звуки «К–КЬ», закрашивание овощей, заучивание стихотворения. : 56 : 46 |
| | 24 | 2 | Звук «Г», нахождение различия в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения. : 58 : 48 |
| | 25 | 3 | Звуки «Г–К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения. : 60 : 50 |
| | 26 | 4 | Звуки «Д–ДЬ», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения. : 62 : 52 |
| | 27 | 1 | Звуки «Т–ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения. : 64 : 54 |
| | 28 | 2 | Звуки «Д–ДЬ», «Т–ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений. : 66 : 56 |
| | 29 | 3 | Закрепление пройденного материала. |
| | 30 | 4 | |
| | 31 | 1–3 | Закрепление пройденного материала. |
| | 32 | 4 | |

**Образовательная область:
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ПОСЛУШНЫЕ КАРАНДАШИ.

4—5

Автор:

Направление: «

».

Интеграция с направлением: «

».

Аннотация.

4—5

«

»

| | 1 | 1 | Выявление знаний и навыков. |
|--|----|---|---|
| | 2 | 2 | Игры-упражнения с карандашами. |
| | 3 | 3 | Основные правила при выполнении заданий. |
| | 4 | 4 | Пунктирные линии. Контурные линии. |
| | 5 | 1 | Зеленый цвет. Горизонтальное направление линий. |
| | 6 | 2 | Красный цвет. Вертикальное направление линий. |
| | 7 | 3 | Желтый цвет. Обводка вертикальных и горизонтальных линий. |
| | 8 | 4 | Синий цвет. Наклонные линии. |
| | 9 | 1 | Коричневый цвет. Волнистые линии. |
| | 10 | 2 | Черный цвет. Штриховка в заданном направлении. |
| | 11 | 3 | Обводка предметов по контуру. Штриховка в заданном направлении. |
| | 12 | 4 | Раскрашиваем предметы. Обводка предметов. |
| | 13 | 1 | Обводим предметы по контуру. Рисование узоров по клеточкам. |
| | 14 | 2 | Дорисовка предметов. Штриховка в заданном направлении. |
| | 15 | 3 | Раскрашивание в заданном направлении. Дорисовка недостающих деталей. |
| | 16 | 4 | Обводка предметов по контуру. |
| | | | |

| | | | |
|--|----|-----|--|
| | | | |
| | 17 | 3 | Рисование узоров по клеточкам. |
| | 18 | 4 | Дорисовка предметов. |
| | 19 | 1 | Раскрашивание и штриховка в заданном направлении. |
| | 20 | 2 | Обводка предметов по точкам. |
| | 21 | 3 | Рисование узоров по клеточкам. |
| | 22 | 4 | Обводка предметов по контуру. |
| | 23 | 1 | Дорисовка недостающих деталей. |
| | 24 | 2 | Дорисовка предметов. |
| | 25 | 3 | Раскрашивание объемных фигур. |
| | 26 | 4 | Обводка предметов по точкам. |
| | 27 | 1 | Рисование узоров по клеточкам. |
| | 28 | 2 | Обводка предметов по контуру. |
| | 29 | 3 | Дорисовка недостающих деталей. |
| | 30 | 4 | Пунктирные линии. |
| | 31 | 1—3 | Рисование узоров по клеточкам. |
| | 32 | 4 | Творческий рисунок. |

Издание: МУЗЫКА ДВИЖЕНИЯ.

4—5

Автор:

Направление: « ».

Интеграция с направлениями: «

», « », «

», «

».

Аннотация.

4—5

),

(

| | 1 | 1 | Сказка «Вершки и корешки». |
|--|----|---|--|
| | 2 | 2 | Музицирование: « ». |
| | 3 | 3 | Сказка «Война грибов и ягод». |
| | 4 | 4 | Музицирование: « ». |
| | 5 | 1 | Сказка «Жихарка». |
| | 6 | 2 | Музицирование: « ». |
| | 7 | 3 | Сказка «Бычок — смоляной бочок». |
| | 8 | 4 | Музицирование: « ». |
| | 9 | 1 | Сказка «Бабушка, внучка да курочка». |
| | 10 | 2 | Музицирование: « » (1). |
| | 11 | 3 | Сказка «Привередница». () |
| | 12 | 4 | Музицирование: — « ». |
| | 13 | 1 | Сказка «Заюшкина избушка». |
| | 14 | 2 | Музицирование: « ». |
| | 15 | 3 | Сказка «Как собака друга искала». (—) |
| | 16 | 4 | Музицирование: « ». |

| | | | |
|--|----|-----|---|
| | | | |
| | 17 | 3 | Сказка «Мороз, Солнце и Ветер». |
| | 18 | 4 | Муцирование: « ?». |
| | 19 | 1 | Сказка «Лиса и журавль». |
| | 20 | 2 | Муцирование: « ». |
| | 21 | 3 | Сказка «Про Иванушку-дурачка». |
| | 22 | 4 | Муцирование: « ». |
| | 23 | 1 | Сказка «Снегурочка». |
| | 24 | 2 | (« »). |
| | 25 | 3 | Сказка «Лиса и козел». |
| | 26 | 4 | (« » « », « » « »). Муцирование: « ». |
| | 27 | 1 | Сказка «Журавль и цапля». |
| | 28 | 2 | (). Муцирование: « ». |
| | 29 | 3 | Сказка «Хвосты». |
| | 30 | 4 | (« » « » « »). Муцирование: « ». |
| | 31 | 1—3 | Сказка «Два жадных медвежонка». |
| | 32 | 4 | Муцирование: « ». Концерт. |

Издание: С МУЗЫКОЙ И КРАСКАМИ ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО СКАЗКАМ.

3—8 ****.

Авторы:

Направления: « », « ».

Интеграция с направлениями: « », « ».

Аннотация.

«С

»

«

»

«

»

«

»

«

».

**Образовательная область:
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ЖИВЕМ В РАДОСТИ.

4—5

Автор:

Направление: « ».

Интеграция с направлениями: «

», «

», «

», «

».

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | | | |
| | 1 | 1 | Сказка «Вершки и корешки». | 3 |
| | 2 | 2 | | |
| | 3 | 3 | Сказка «Война грибов и ягод». « » | 4 |
| | 4 | 4 | | |
| | 5 | 1 | Сказка «Жихарка». | 6 |
| | 6 | 2 | | |
| | 7 | 3 | Сказка «Бычок — смоляной бычок». | 8 |
| | 8 | 4 | | |

Издание: **ИНТЕРЕС. ДВИЖЕНИЕ. ИГРА.**

(3—4 4—5).

**.

Автор:

Направления: « », « ».

Интеграция с направлениями: « », « »,
», « ».

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | | |
| | 1 | 1 | <p>«Вот такие наши дети!» — диагностическая игра.</p> <p>«Вершки и корешки» — сюжетно-образная двигательная игра.</p> |
| | 2 | 2 | |
| | 3 | 3 | <p>«Война грибов и ягод» — сюжетно-двигательная игра по сказке (интегрированная с музыкой).</p> |
| | 4 | 4 | |
| | 5 | 1 | <p>«Жихарка» — двигательная игра.</p> |
| | 6 | 2 | |
| | 7 | 3 | <p>«Путешествуем на «волшебном коврике» по сказке «Бычок-смоляной бочок» (развлечение).</p> |
| | 8 | 4 | |
| | 9 | 1 | <p>«Бабушка, внучка да курочка» — игра-путешествие по сказке (интегрированная с музыкой).</p> |
| | 10 | 2 | |
| | 11 | 3 | <p>«Привередница» — сюжетная игра-путешествие по сказке.</p> <p>«Гуси-лебеди» — интегрированное развлечение с элементами фольклора, музыки и физкультуры.</p> |
| | 12 | 4 | |
| | 13 | 1 | <p>«Заюшкина избушка» — сюжетно-ролевая игра по сказке с элементами круговой тренировки.</p> |
| | 14 | 2 | |

| | | | | |
|--|-------|-----|---|-----|
| | | | | |
| | 15 | 3 | «Зверобика» на веселом стадионе (по сказке «Как собака друга искала»). | 118 |
| | 16 | 4 | | |
| | 17 | 3 | «В гостях у Зимы» — игра-развлечение. (). | 121 |
| | 18 | 4 | | |
| | 19 | 1 | «Лиса и журавль» — двигательная игра-путешествие по сказке. (). | 125 |
| | 20 | 2 | | |
| | 21 | 3 | «Волшебные превращения» — двигательная игра по сказке «Про Иванушку-дурачка». » | 129 |
| | 22 | 4 | | |
| | 23 | 1 | «Снегурочка» — игра-путешествие по сказке. | 133 |
| | 24 | 2 | | |
| | 25 | 3 | «Волшебные превращения» — двигательная игра по сказке «Лиса и козел». | 137 |
| | 26 | 4 | | |
| | 27 | 1 | «Журавль и цапля» — сюжетно-двигательная игра по сказке. | 140 |
| | 28 | 2 | | |
| | 29 | 3 | «Зверобика» в лесу — игра-развлечение по сказке «Хвосты» (интегрированное с музыкой). | 144 |
| | 30 | 4 | | |
| | 31—32 | 1—4 | «Два жадных медвежонка» — игра-путешествие по сказке. «Раз, два, три, четыре, пять — мы идем сейчас играть!» — парная гимнастика для детей и родителей. Диагностика по итогам года. | 148 |

ДИАГНОСТИКА

Издание: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ
ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТ-
НАЯ ПЛАНЕТА». 4—5 ЛЕТ⁽⁺⁾.

Автор:

Аннотация.

(4—5)

Календарно-тематическое планирование 5—6 лет

Образовательные области:
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ,
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Издание: РУССКИЕ СКАЗКИ.

5—6

Автор-составитель:

Направления: «

», «

»,

«

».

Интеграция с направлениями: «

», «

».

Аннотация.

«

»

«

»

5—6

16

5—6

| | | | |
|--|----|---|--|
| | | | |
| | | | |
| | 1 | 1 | Лиса и кувшин. (.) |
| | 2 | 2 | |
| | 3 | 3 | Каша из топора. (.) |
| | 4 | 4 | |
| | 5 | 1 | Сестрица Аленушка, братец Иванушка. |
| | 6 | 2 | |
| | 7 | 3 | Крылатый, мохнатый да масляный. (.) |
| | 8 | 4 | |
| | 9 | 1 | Кот – серый лоб, козел да баран. (.) |
| | 10 | 2 | |
| | 11 | 3 | Дурак и береза. |
| | 12 | 4 | |
| | 13 | 1 | Лиса и заяц. (.) |
| | 14 | 2 | |
| | 15 | 3 | Айога. |
| | 16 | 4 | |
| | 17 | 3 | Мороз Иванович. (.) |
| | 18 | 4 | |

| | | | |
|--|----|-----|-----------------------------------|
| | | | |
| | 19 | 1 | Иван-царевич и Серый волк. |
| | 20 | 2 | |
| | 21 | 3 | Лисичка-сестричка и волк. |
| | 22 | 4 | |
| | 23 | 1 | Хаврошечка. |
| | 24 | 2 | |
| | 25 | 3 | Волшебная водица. |
| | 26 | 4 | |
| | 27 | 1 | Сивка-бурка. |
| | 28 | 2 | |
| | 29 | 3 | Царевна-лягушка. |
| | 30 | 4 | |
| | 31 | 1—3 | Вежливый кролик. |
| | 32 | 4 | |

Издание СКАЗКИ ЗЕМЛИ ОЛОНХО.

5—6 *

Авторы-составители:

Направления: «

», «

»

«

Интеграция с направлениями: «

», «

».

Аннотация.

«

»

«

»

(5—6)

()

» « ».

() ().

| | | | | |
|--|----|---|----------------------------------|----|
| | | | | |
| | 1 | 1 | Встреча солнца. | 1 |
| | 2 | 2 | | |
| | 3 | 3 | Соседи. | 5 |
| | 4 | 4 | | |
| | 5 | 1 | Сказка о тайне куропатки. | 9 |
| | 6 | 2 | | |
| | 7 | 3 | Охотники. | 13 |
| | 8 | 4 | | |
| | 9 | 1 | Веселый мамонтенок. | 17 |
| | 10 | 2 | | |

| | | | |
|--|----|---|--|
| | | | |
| | | | |
| | 11 | 3 | Старик Быт-Быт. |
| | 12 | 4 | |
| | 13 | 1 | Дар Богатого Баяна. |
| | 14 | 2 | |
| | 15 | 3 | Хвастливый олень. |
| | 16 | 4 | |
| | 17 | 3 | Огромный Манги. |
| | 18 | 4 | |
| | 19 | 1 | Двенадцатирогий олень и смелая девушка. |
| | 20 | 2 | |
| | 21 | 3 | Лиса, медведь и человек. |
| | 22 | 4 | |
| | 23 | 1 | Тесто-богатырь. |
| | 24 | 2 | |
| | 25 | 3 | Старуха Бэйбэрикэн с пятью коровами. |
| | 26 | 4 | |
| | 27 | 1 | Чурум-Чурумчуку. |
| | 28 | 2 | |

| | | | | |
|--|----|-----|--|-------|
| | | | | |
| | 29 | 3 | Дети-узоры. | 57—60 |
| | 30 | 4 | | |
| | 31 | 1—3 | Ючюгэй Юедюэн, Мэник Мэнигийэн и Дьэргэстэй Ку. | 61—64 |
| | 32 | 4 | | |

Издание: ОЗОРНЫЕ СКАЗКИ.

5—6 *

Авторы-составители:

Направления: «

», «

».

Интеграция с направлениями: «

», «

».

Аннотация.

5—6

| | | | |
|--|----|-----|----------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | 1 | 1 | Хвосты. |
| | 2 | 2 | |
| | 3 | 3 | Староста и черт. |
| | 4 | 4 | |
| | 5 | 1 | Сестренка была козленком. |
| | 6 | 2 | |
| | 7 | 3 | Курица и утка. |
| | 8 | 4 | |
| | 9 | 1 | Коза и баран. |
| | 10 | 2 | |
| | 11 | 3 | Скворцы и старый воробей. |
| | 12 | 4 | |
| | 13 | 1 | Хвастливая лягушка. |
| | 14 | 2 | |
| | 15 | 3 | Одуванчик. |
| | 16 | 4 | |
| | 17 | 3 | Две дочери. |
| | 18 | 4 | |
| | 19 | 1 | Золотое яблоко. |
| | 20 | 2 | |
| | 21 | 3 | Лиса и волк. |
| | 22 | 4 | |
| | 23 | 1 | Золотое перо. |
| | 24 | 2 | |
| | 25 | 3 | Девочка Снегурочка. |
| | 26 | 4 | |
| | 27 | 1 | Нурсылу. |
| | 28 | 2 | |
| | 29 | 3 | Три снохи. |
| | 30 | 4 | |
| | 31 | 1—3 | Вежливый кролик. |
| | 32 | 4 | |

**Образовательная область:
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: Я САМ!

5—6

Автор:

Направление: « ».

Интеграция с направлениями: « », « ».

Аннотация. « !» 5—6

« »
« »

5—6

Издание: УЧИМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.

4—8

Автор:

Направление: « ».

Интеграция с направлением: « ».

Аннотация: 4—8

« » 15 » 12

| | | | | |
|---------------|---|---|--|---|
| | | | | |
| Я САМ! | | | | |
| | 1 | 1 | Введение. Что ты знаешь о безопасности? | 1 |
| | 2 | 2 | Мое тело и его уязвимые стороны. | 2 |
| | 3 | 3 | Гигиена — основа безопасности здоровья. | 3 |
| | 4 | 4 | Зачем нужно мыть овощи и фрукты? | 4 |
| | 5 | 1 | Учимся мыть посуду. | 5 |
| | 6 | 2 | Учимся стирать. | 6 |
| | 7 | 3 | Учимся сушить белье. | 7 |
| | 8 | 4 | Учимся мыть пол. | 8 |

| | | | | |
|--|----|-----|---|-----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | 9 | 1 | Учимся чистить обувь и одежду. | 9 |
| | 10 | 2 | Безопасное общение со сверстниками. | 10 |
| | 11 | 3 | Выполнение трудового поручения. Ищем оптимальный способ. | 11 |
| | 12 | 4 | Пломка электроприбора. | 12 |
| | 13 | 1 | Понятие чрезвычайной ситуации. Пожар, задымление. | 13 |
| | 14 | 2 | Чрезвычайная ситуация. Затопление. | 14 |
| | 15 | 3 | Чрезвычайная ситуация. Землетрясение. | 15 |
| | 16 | 4 | Опасная ситуация. Стратегия поведения. | 16 |
| | 17 | 3 | Страх или осторожность? | 17 |
| | 18 | 4 | Улица. Подозрительные предметы. | 18 |
| | 19 | 1 | Смотри под ноги: мусор, люки. | 19 |
| | 20 | 2 | Правила поведения с незнакомыми людьми. | 20 |
| | 21 | 3 | Правила поведения с бездомными животными. | 21 |
| | 22 | 4 | Не обижать природу — как? | 22 |
| | 23 | 1 | Чем помочь человеку в опасной ситуации? | 23 |
| | 24 | 2 | Закрепление материала. | 24 |
| УЧИМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ | | | | |
| | 25 | 3 | ПДД. Введение. | : 6 : 1 |
| | 26 | 4 | Правила поведения в транспорте. | : 12 : 4 |
| | 27 | 1 | Автомобильный светофор. | : 16 |
| | 28 | 2 | Сигналы светофора. | : 6 |
| | 29 | 3 | Пешеходный светофор. | : 20–21 : 8 |
| | 30 | 4 | Сравнение пешеходного и автомобильного светофора. | : 21 : 9, 11 |
| | 31 | 1–3 | Пешеходный переход. | : 22 |
| | 32 | 4 | Переходим улицу. | : 9 |

**Образовательная область:
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издания: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. 5—6
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ.

Авторы:

Направления: « », « ».

Интеграция с направлением: « ».

Аннотация. 5—6

« »

« ».

5—6

| | 1 | 1 | Осенний лес. : 2 |
|--|---|---|---|
| | 2 | 2 | Грибы и ягоды. : 2 |
| | 3 | 3 | Осенние заботы. « ». « » « ». : 4 |
| | 4 | 4 | Овощи и фрукты. : 4 |

| | | | |
|--|----|---|--|
| | | | |
| | | | |
| | 5 | 1 | Кто такой я. |
| | 6 | 2 | Моя дружная семья. |
| | 7 | 3 | Осенний водоем. |
| | 8 | 4 | Кто на воде, кто под водой, кто в небе. |
| | 9 | 1 | Городской парк. |
| | 10 | 2 | Осень в городе. |
| | 11 | 3 | Обычаи и традиции. |
| | 12 | 4 | Осенний праздник. |
| | 13 | 1 | Зима пришла. |
| | 14 | 2 | Кто и как в лесу зимует. |
| | 15 | 3 | Мой любимый детский сад. |
| | 16 | 4 | Скоро, скоро Новый год! |

| | | | | |
|--|----|---|--|------|
| | | | | |
| | | | | |
| | 17 | 3 | Зимний город. | : 24 |
| | 18 | 4 | Зимние забавы и заботы. | |
| | 19 | 1 | Городские дороги. « » « ». « — ». | : 28 |
| | 20 | 2 | Правила пешехода. | |
| | 21 | 3 | День защитника Отечества. | : 30 |
| | 22 | 4 | Готовим подарки. | |
| | 23 | 1 | Обычаи и традиции. | : 32 |
| | 24 | 2 | Скоро Масленица. | |

| | | | | |
|--|----|-----|----------------------------------|------|
| | | | | |
| | 25 | 3 | Как я устроен. | : 34 |
| | 26 | 4 | Мое здоровье. | |
| | 27 | 1 | Космическое пространство. | : 38 |
| | 28 | 2 | Мы земляне. | |
| | 29 | 3 | Обычаи и традиции. | : 40 |
| | 30 | 4 | День Республики Саха. | |
| | 31 | 1—3 | Весна в лесу. | : 42 |
| | 32 | 4 | Моя Родина. | : 46 |

Издание: ДУМАЮ. СЧИТАЮ. СРАВНИВАЮ.

5—6

Автор:

Направление: «

».

Аннотация.

5—6

»

«

2 10,

«

»

«

»,

«

»,

«

»,

«

»,

| | 1 | 1 | Число 1. Цифра 1. | 1 |
|--|----|---|---|----|
| | 2 | 2 | Число 2. Цифра 2. Пара. | 2 |
| | 3 | 3 | Сравнение предметов по количеству. Знаки $>$, $<$, $=$. | 3 |
| | 4 | 4 | Сложение, вычитание. Знаки $+$, $-$. | 4 |
| | 5 | 1 | Число 3. Цифра 3. | 5 |
| | 6 | 2 | Числовой отрезок. | 6 |
| | 7 | 3 | Ромб. | 7 |
| | 8 | 4 | Число 4. Цифра 4. Прямой, обратный счет. | 8 |
| | 9 | 1 | Времена года. | 9 |
| | 10 | 2 | Временные части суток. | 10 |
| | 11 | 3 | Число 5. Цифра 5. | 11 |
| | 12 | 4 | Деление фигур на части. | 12 |
| | 13 | 1 | Ориентировка по плану. | 13 |
| | 14 | 2 | Число 6. Цифра 6. | 14 |

| | | | |
|--|----|-----|--|
| | | | |
| | 15 | 3 | Трапеция. |
| | 16 | 4 | Дни недели. |
| | 17 | 3 | Число 7. Цифра 7. |
| | 18 | 4 | Срисовывание и дорисовывание предметов. |
| | 19 | 1 | Многоугольник. |
| | 20 | 2 | Число 8. Цифра 8. |
| | 21 | 3 | Ориентировка в пространстве. |
| | 22 | 4 | Точка, линии (виды). |
| | 23 | 1 | Число 9. Цифра 9. |
| | 24 | 2 | Ориентировка во времени. |
| | 25 | 3 | Луч. Отрезок. Угол (виды). |
| | 26 | 4 | Шар. Куб. Конус. Цилиндр. Пирамида. |
| | 27 | 1 | Число 0. Цифра 0. |
| | 28 | 2 | Призма. Параллелепипед. |
| | 29 | 3 | Число 10. |
| | 30 | 4 | Видоизменение геометрических фигур по двум признакам. |
| | 31 | 1—3 | Повторение изученного. |
| | 32 | 4 | |

Издание: **СЛЫШУ, ВИЖУ, ОЩУЩАЮ.**

5—6

Автор:

Направление: « _____ ».

Интеграция с направлением: « _____ ».

Аннотация. « _____ »

5—6 « _____ »

« _____ ».

5

| | 1 | 1 | Развитие осязания. Восприятие формы. | 2 |
|--|----|---|--|----|
| | 2 | 2 | | |
| | 3 | 3 | | |
| | 4 | 4 | | |
| | 5 | 1 | Развитие осязания. Восприятие формы. | 7 |
| | 6 | 2 | Развитие осязания. | 8 |
| | 7 | 3 | Восприятие поверхности. | |
| | 8 | 4 | Развитие осязания. Восприятие формы и поверхности. | 10 |
| | 9 | 1 | Развитие осязания. Закрепление. | 11 |
| | 10 | 2 | Развитие слуха. Что такое звук? | 12 |
| | 11 | 3 | Развитие слуха. Характеристика звуков. | 13 |
| | 12 | 4 | Развитие слуха. Восприятие звучания музыкальных инструментов. | 15 |
| | 13 | 1 | Развитие слуха. Восприятие и воспроизведение интонации. | 17 |
| | 14 | 2 | Развитие слуха. Закрепление. | 18 |
| | 15 | 3 | Развитие вкуса. Характеристика вкусов. | 20 |
| | 16 | 4 | Развитие вкуса. Определение на вкус овощей и фруктов. | 21 |
| | 17 | 3 | Развитие вкуса. Закрепление. | 22 |
| | 18 | 4 | Развитие обоняния. Восприятие и характеристика запахов. | 23 |

| | | | |
|--|----|-----|--|
| | | | |
| | | | |
| | 19 | 1 | Развитие обоняния. Закрепление. |
| | 20 | 2 | Развитие зрения. Восприятие языка жестов. |
| | 21 | 3 | Развитие зрения. Восприятие силуэта и движущихся предметов. |
| | 22 | 4 | Развитие зрения. Глазомер и зрительное внимание. |
| | 23 | 1 | Развитие зрения. |
| | 24 | 2 | Восприятие оттенков цвета. |
| | 25 | 3 | Развитие зрения. Восприятие эмоции цвета. |
| | 26 | 4 | Развитие зрения. Восприятие тени. |
| | 27 | 1 | |
| | 28 | 2 | Развитие зрения. Закрепление. |
| | 29 | 3 | |
| | 30 | 4 | Развитие полисенсорности. |
| | 31 | 1—3 | Развитие полисенсорности. |
| | 32 | 4 | Развитие полисенсорности. Закрепление. |

**Образовательная область:
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: От А до Я.

5—6

Автор:

Направления: «

», «

».

Аннотация.

5—6

«

»

«

».

).

(

«

5—6

».

5—6

Издание: РАЗВИТИЕ ЗВУКО-БУКВЕННОГО АНАЛИЗА У ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ.

« ».

Автор:

Аннотация.

« »
« ».

(
).
« ».
5—6

| | 1 | 1 | Звук и буква «А». : 13 : 2 |
|--|----|---|---|
| | 2 | 2 | Звук и буква «О». : 16 : 4 |
| | 3 | 3 | Звук и буква «У». : 18 : 6 |
| | 4 | 4 | Звук и буква «Ы». : 20 : 8 |
| | 5 | 1 | Звук и буква «Э». : 22 : 10 |
| | 6 | 2 | Закрепление пройденного материала (звуки и буквы А, О, У, Ы, Э). : 24 : 12 |
| | 7 | 3 | Звук и буква «Л». : 26 : 14 |
| | 8 | 4 | Звук и буква «М». : 28 : 16 |
| | 9 | 1 | Звук и буква «Н». : 30 : 18 |
| | 10 | 2 | Звук и буква «Р». : 32 —21 |
| | 11 | 3 | Закрепление пройденного материала. : 34 : 22 |
| | 12 | 4 | Буква «Я». : 36 : 24 |

| | 13 | 1 | Буква «Ю». : 38 : 26 |
|--|----|-----|---|
| | 14 | 2 | Буква «Е». : 40 : 28 |
| | 15 | 3 | Буква «Ё». : 42 : 30 |
| | 16 | 4 | Звук и буква «И». : 44 : 32 |
| | 17 | 3 | Закрепление пройденного материала. : 46 : 34 |
| | 18 | 4 | Звуки «Г–К», «К–Кь», «Г–Гь». Буквы «Г», «К». : 48 : 36 |
| | 19 | 1 | Звуки «Д–Дь», «Т–Ть». Буквы «Д», «Т». : 50 : 38 |
| | 20 | 2 | Звуки «В–Вь», «Ф–Фь». Буквы «В», «Ф». : 52 : 40 |
| | 21 | 3 | Звуки «З–Зь», «С–Сь». Буквы «З», «С». : 54 : 42 |
| | 22 | 4 | Звуки «Б–Бь», «П–Пь». Буквы «Б», «П». : 56 : 44 |
| | 23 | 1 | Буква «Х». Звуки «Х–Хь». : 58 : 46 |
| | 24 | 2 | Звуки и буквы «Ж–Ш». : 60 : 48 |
| | 25 | 3 | Буквы и звуки «Ч–Щ». : 62 : 50 |
| | 26 | 4 | Звук и буква «Ц». : 64 : 52 |
| | 27 | 1 | Звук и буква «Й». : 66 : 54 |
| | 28 | 2 | Буква «ь». : 68 : 56 |
| | 29 | 3 | Буква «Ъ». : 70 : 58 |
| | 30 | 4 | Закрепление пройденного материала. : 72 : 60 |
| | 31 | 1–3 | Закрепление пройденного материала. |
| | 32 | 4 | |
| | | | : 74 : 61 : 76 : 64 |

**Образовательная область:
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ.

5—6

Автор:

Направление: « _____ ».

Интеграция с направлениями: « _____ », « _____ ».

Аннотация. _____ 5—6

« _____ ».

5—6

5—6

| | 1 | 1 | Работа с линией: линия с характером. « _____ ». (_____ « _____ »). |
|--|---|---|---|
| | 2 | 2 | Какие бывают формы. |
| | 3 | 3 | Рисование фантастических фигур. : « _____ ». (_____) « _____ »). |
| | 4 | 4 | Работа с цветом: цвет и образ. (_____). |
| | 5 | 1 | Работа с цветом: смешиваем цвета. |
| | 6 | 2 | Работа с формой: «Как из квадрата получился телевизор». : _____ « _____ ». |
| | 7 | 3 | Работа с цветом: темные краски. _____ « _____ ». |
| | 8 | 4 | Изображение воздушного змея. (_____ « _____ »). |

| | | | | |
|--|----|---|--|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | 9 | 1 | Работа с красками: изменение цвета предмета при изменении освещения днем и ночью. | 9 |
| | 10 | 2 | Работа с линией: передача характера разных объектов. | 10 |
| | 11 | 3 | Работа с формой: создание образов из бумажных тарелочек. | 11 |
| | 12 | 4 | Работа с цветными полосками: «Как обренок превратился в «мерседес». | 12 |
| | 13 | 1 | Рисуем три разных дома: | 13 |
| | 14 | 2 | Комбинирование фигур. | 14 |
| | 15 | 3 | Изготовление головного убора из бумаги: «Новогодняя корона». | 15 |
| | 16 | 4 | Комбинирование фигур, расположение фигур на листе. | 16 |
| | 17 | 3 | Комбинирование фигур, расположение фигур на листе треугольной формы. | 17 |
| | 18 | 4 | Изготовление открытки «Силуэт зимнего леса». | 18 |
| | 19 | 1 | Работа с цветом: перо Жар-птицы. | 19 |
| | 20 | 2 | Роспись «Птицы счастья» (окончание работы). | 20 |

| | | | |
|----|-----|---|----|
| | | | |
| | | | |
| 21 | 3 | Знакомство с древнерусской архитектурой: узоры на куполах. (). : (« »). | 21 |
| 22 | 4 | Подготовка живописной фактуры: «Древнее животное». (« »). | 22 |
| 23 | 1 | Изготовление открытки «Шкатулка-раковина». (« »). | 23 |
| 24 | 2 | Комбинирование форм: составление (конструирование) дерева. (« »). | 24 |
| 25 | 3 | Размещение фигур на листе квадратной формы: «Веселые квадратики». (« »). | 25 |
| 26 | 4 | Размещение форм на листе квадратной формы. : (« »). | 26 |
| 27 | 1 | Декоративные панно. : (« »). | 27 |
| 28 | 2 | Ритмические построения: «Собираем бу-сы». (« »). | 28 |
| 29 | 3 | Объемный макет из бумажных тарелочек и цветной бумаги: «Праздничный пирог». : | 29 |
| 30 | 4 | Изготовление открытки «Весенняя клумба». (« »). | 30 |
| 31 | 1—3 | Работа красками по мокрому листу: «Змея», «Серый пушистый кролик». (« »). | 31 |
| 32 | 4 | Коллективная работа «Этот огромный космос»: прокраска живописного фона, создание и монтаж макетов планет. (« »). | 32 |

Издание: МУЗЫКА ДВИЖЕНИЯ.

5—6

Автор:

Направление: « ».

Интеграция с направлениями: « », « », « ».

Аннотация.

5—6

| | 1 | 1 | Сказка «Лиса и кувшин». (). | 2 |
|--|----|---|---|----|
| | 2 | 2 | Музичирование: « ». | |
| | 3 | 3 | Сказка «Каша из топора». (). | 4 |
| | 4 | 4 | Музичирование: « ». | |
| | 5 | 1 | Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 6 |
| | 6 | 2 | Музичирование: « ». | |
| | 7 | 3 | Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный». (). | 8 |
| | 8 | 4 | Музичирование: « ». | |
| | 9 | 1 | Сказка «Кот — серый лоб, козел да баран». () | 10 |
| | 10 | 2 | Музичирование: « — () ». | |

| | | | | |
|--|----|---|--|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | 11 | 3 | Сказка «Заяц-хвастун». (« ») (« ») | 12 |
| | 12 | 4 | Музичирование: . . . « ». | |
| | 13 | 1 | Сказка «Дурак и береза». | 14 |
| | 14 | 2 | Музичирование: . . . « » (1). | |
| | 15 | 3 | Сказка «Айога». (). | 16 |
| | 16 | 4 | Музичирование: « ». | |
| | 17 | 3 | Сказка «Мороз Иванович». | 18 |
| | 18 | 4 | Музичирование: « », . . . (1). | |
| | 19 | 1 | Сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 20 |
| | 20 | 2 | Музичирование: « ». | |
| | 21 | 3 | Сказка «Лисичка-сестричка и волк». « » « » « » | 22 |
| | 22 | 4 | Музичирование: « », « ». | |
| | 23 | 1 | Сказка «Хаврошечка». | 24 |
| | 24 | 2 | Музичирование: « ». | |
| | 25 | 3 | Сказка «Волшебная водица». | 26 |
| | 26 | 4 | Музичирование: « ». | |

**Образовательная область:
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ЖИВЕМ В РАДОСТИ.

5—6

Автор:

Направление: « ».

Интеграция с направлениями: « », « ».

», «

», « », « ».

».

Аннотация.

5—6

« »

« ».

5—6

| | | | | |
|--|----|---|--|----|
| | | | | |
| | 1 | 1 | Сказка «Лиса и кувшин». « ». | 3 |
| | 2 | 2 | | |
| | 3 | 3 | Сказка «Каша из топора». « ». | 4 |
| | 4 | 4 | | |
| | 5 | 1 | Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». « » « ». | 6 |
| | 6 | 2 | | |
| | 7 | 3 | Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный». | 8 |
| | 8 | 4 | | |
| | 9 | 1 | Сказка «Кот — серый лоб, козел да баран». | 10 |
| | 10 | 2 | | |
| | 11 | 3 | Сказка «Зяец-хвастун». | 12 |
| | 12 | 4 | | |

| | | | |
|--|----|-----|--|
| | | | |
| | | | |
| | 13 | 1 | Сказка «Дурак и береза». |
| | 14 | 2 | |
| | 15 | 3 | Сказка «Айюга». |
| | 16 | 4 | |
| | 17 | 3 | Сказка «Мороз Иванович». |
| | 18 | 4 | |
| | 19 | 1 | Сказка «Иван-царевич и Серый волк». |
| | 20 | 2 | |
| | 21 | 3 | Сказка «Лисичка-сестричка и волк». |
| | 22 | 4 | |
| | 23 | 1 | Сказка «Хаврошечка». |
| | 24 | 2 | |
| | 25 | 3 | Сказка «Волшебная водица». |
| | 26 | 4 | |
| | 27 | 1 | Сказка «Сивка-Бурка». |
| | 28 | 2 | |
| | 29 | 3 | Сказка «Царевна-лягушка». |
| | 30 | 4 | |
| | 31 | 1—3 | Сказка «Вежливый кролик». |
| | 32 | 4 | |

Издание: ИНТЕРЕС. ДВИЖЕНИЕ. ИГРА.

(5—6 6—8).

**

Автор:

Направления: « », « » (« »).

Интеграция с направлениями: « », «

», « », « ».

« ».

Аннотация.

«...» («...»);

«...»

(...)

| | 1 | 1 | «Вот такие дети!». Диагностическая игра. | 7 |
|--|---|---|--|----|
| | 2 | 2 | «Лиса и кувшин». Двигательно-образная игра. () | 7 |
| | 3 | 3 | «Каша из топора». Двигательно-образная игра. | 10 |
| | 4 | 4 | | |
| | 5 | 1 | «Поможем Иванушке спасти Аленушку». Сюжетно-двигательная игра. » — () . | 13 |
| | 6 | 2 | | |
| | 7 | 3 | «Три братца». Сюжетно-двигательная игра. (, ,). | 18 |
| | 8 | 4 | | |

| | | | | |
|--|----|---|---|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | 9 | 1 | <p>«Помоги коту!». Двигательно-образная игра.</p> <p>«Давайте силу пытаться!». Двигательные игры в форме соревнований.</p> | 24 |
| | 10 | 2 | | |
| | 11 | 3 | <p>«Смелые зайцы». Сюжетно-двигательная игра.</p> | 29 |
| | 12 | 4 | | |
| | 13 | 1 | <p>«Дружим и играем, здоровье свое укрепляем!». Двигательная игра с использованием нетрадиционного оборудования.</p> <p>()</p> <p>«Как Айога в гусыню превратилась». Игры с элементами музыкально-двигательного творчества (интеграция с музыкой).</p> | 34 |
| | 14 | 2 | | |
| | 15 | 3 | | 38 |
| | 16 | 4 | | |
| | 17 | 3 | <p>«Калейдоскоп Мороза Ивановича». Двигательная игра-развлечение.</p> | 42 |
| | 18 | 4 | | |
| | 19 | 1 | <p>«Поймай Жар-птицу!». Двигательно-образная игра (интеграция с музыкой).</p> | 47 |
| | 20 | 2 | <p>«Дорога в Берендеево царство». Двигательная игра.</p> | 51 |
| | 21 | 3 | <p>«Зимняя рыбалка». Двигательная игра.</p> | 54 |
| | 22 | 4 | | |

| | | | |
|--|----|-----|--|
| | | | |
| | 23 | 1 | «Волшебные яблочки Хаврошечки». Двигательно-образная игра. |
| | 24 | 2 | |
| | 25 | 3 | «Волшебная водица». Двигательно-образная игра. |
| | 26 | 4 | |
| | 27 | 1 | «Ловкий Сивка-Бурка». Сюжетно-образная двигательная игра. |
| | 28 | 2 | |
| | 29 | 3 | «Путешествуем на паровозике по сказке «Царевна-лягушка». Двигательная игра с элементами круговой тренировки. |
| | 30 | 4 | |
| | 31 | 1—3 | «Змея и кролик». Двигательно-образная игра с элементами йоги. Диагностика по итогам года. |

ДИАГНОСТИКА

Издание: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА». 5—6 ЛЕТ⁽⁺⁾.

Авторы:

Аннотация.

(5—6)

Календарно-тематическое планирование 6—8 лет

Образовательные области:
**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ,
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: **РУССКИЕ СКАЗКИ.**

6—8

Автор-составитель:

: « »; « ».

Интеграция с направлениями: «

».

Аннотация.

« »
« »

16

6—8

6—8

| | | | | |
|--|---|---|-----------------------------------|---|
| | | | | |
| | 1 | 1 | Арысь-поле. | 1 |
| | 2 | 2 | | |
| | 3 | 3 | Чудесные лапоточки. () | 5 |
| | 4 | 4 | | |

| | | | |
|--|----|---|--|
| | | | |
| | | | |
| | 5 | 1 | Лев, щука и человек. |
| | 6 | 2 | |
| | 7 | 3 | Летучий корабль. |
| | 8 | 4 | |
| | 9 | 1 | По щучьему велению. (.) |
| | 10 | 2 | |
| | 11 | 3 | Пастушья дудочка. |
| | 12 | 4 | |
| | 13 | 1 | Зимовье зверей. (.) |
| | 14 | 2 | |
| | 15 | 3 | Кукушка. (.) |
| | 16 | 4 | |
| | 17 | 3 | Морозко. (.) |
| | 18 | 4 | |
| | 19 | 1 | Василиса Прекрасная. (.) |
| | 20 | 2 | |
| | 21 | 3 | Семь Симеонов. (.) |
| | 22 | 4 | |
| | 23 | 1 | Баба-яга. (.) |
| | 24 | 2 | |
| | 25 | 3 | Финист — Ясный сокол. |
| | 26 | 4 | |

| | | | | |
|--|----|-----|--|----|
| | | | | |
| | 27 | 1 | Терешечка. (. . .) | 53 |
| | 28 | 2 | | |
| | 29 | 3 | Марья Моревна. (. . .). | 56 |
| | 30 | 4 | | |
| | 31 | 1—3 | Гора смешливая, гора справедливая. (. . .) | 61 |
| | 32 | 4 | | |

Издание: СКАЗКИ ЗЕМЛИ ОЛОНХО.

6—8 *

Авторы-составители:

Направления: «

», «

».

Интеграция с направлениями: «

».

», «

Аннотация.

«

»

«

»

6—8)

().

16

(

» «

».

«

().

| | | | |
|--|----|---|--|
| | | | |
| | | | |
| | 1 | 1 | Ворон и солнце. |
| | 2 | 2 | |
| | 3 | 3 | Как Ветер к Великой Горе ходил. |
| | 4 | 4 | |
| | 5 | 1 | Что можно выменять на слиток золота величиной с конскую голову. |
| | 6 | 2 | |
| | 7 | 3 | Семеро братьев. |
| | 8 | 4 | « ». |
| | 9 | 1 | Правда и выдумка. |
| | 10 | 2 | () |
| | 11 | 3 | Умная собака. |
| | 12 | 4 | () |
| | 13 | 1 | Три совета. |
| | 14 | 2 | () |
| | 15 | 3 | Сказка про мошкору. |
| | 16 | 4 | |
| | 17 | 3 | Птичка с мышкой. |
| | 18 | 4 | |

| | | | |
|--|----|-----|--|
| | | | |
| | 19 | 1 | Харах-Симирики. |
| | 20 | 2 | |
| | 21 | 3 | Собаки и человек. |
| | 22 | 4 | |
| | 23 | 1 | Находчивый Савва. |
| | 24 | 2 | |
| | 25 | 3 | Чирок и Беркут. |
| | 26 | 4 | |
| | 27 | 1 | Сбежавшая девушка. |
| | 28 | 2 | |
| | 29 | 3 | Егей Бетюк и его чудесный жернов. |
| | 30 | 4 | |
| | 31 | 1—3 | Жадный Эхэ. |
| | 32 | 4 | |

Издание: УМНЫЕ СКАЗКИ.

6—8 *

Авторы-составители:

Направления: «

», «

», «

».

Интеграция с направлениями: «

», «

».

Аннотация.

6—8

(, ,),

| | | | | |
|--|----|---|-----------------|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | 1 | 1 | Шурале. | 1 |
| | 2 | 2 | | |
| | 3 | 3 | Башмаки. | 5 |
| | 4 | 4 | | |
| | 5 | 1 | Котан Иваныч. | 9 |
| | 6 | 2 | « ». | |
| | 7 | 3 | Камыр-батыр. | 13 |
| | 8 | 4 | | |
| | 9 | 1 | Недотепа. | 17 |
| | 10 | 2 | | |
| | 11 | 3 | Шомбай. | 21 |
| | 12 | 4 | — | |
| | 13 | 1 | Зимовье зверей. | 25 |
| | 14 | 2 | () | |
| | 15 | 3 | Три дочери. | 29 |
| | 16 | 4 | | |
| | 17 | 3 | Падчерица. | 33 |
| | 18 | 4 | | |

| | | | |
|--|-------|-----|---|
| | | | |
| | 19 | 1 | Умная девушка. |
| | 20 | 2 | |
| | 21 | 3 | Тридцать сыновей. |
| | 22 | 4 | |
| | 23 | 1 | Пастушок. |
| | 24 | 2 | |
| | 25 | 3 | Три подарка. |
| | 26 | 4 | |
| | 27 | 1 | Йузми. |
| | 28 | 2 | |
| | 29 | 3 | Рубашка из цветов. |
| | 30 | 4 | |
| | 31—32 | 1—4 | Гора смешливая, гора справедливая. |
| | | | |

**Образовательная область:
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...

6—8

Автор:

Направление: « ... ».

Интеграция с направлениями: « ... », « ... ».

Аннотация. « ... »

6—8

« ... » « ... ».

« ... » « ... ».

Издание: УЧИМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.

4—8

Автор:

Направление: « ... ».

Интеграция с направлением: « ... ».

Аннотация.

5—7

« ».

«

15

»

,12

—

| ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ... | | | | |
|----------------------------|----|---|-------|----|
| | 1 | 1 | « »? | 1 |
| | 2 | 2 | | 2 |
| | 3 | 3 | | 3 |
| | 4 | 4 | | 4 |
| | 5 | 1 | | 5 |
| | 6 | 2 | | 6 |
| | 7 | 3 | | 7 |
| | 8 | 4 | | 8 |
| | 9 | 1 | | 9 |
| | 10 | 2 | | 10 |
| | 11 | 3 | | 11 |
| | 12 | 4 | | 12 |
| | 13 | 1 | «01». | 13 |
| | 14 | 2 | | 14 |
| | 15 | 3 | | 15 |
| | 16 | 4 | | 16 |
| | 17 | 3 | | 17 |
| | 18 | 4 | | 18 |

| | | | |
|--|----|-----|--|
| | | | |
| | 19 | 1 | 19 |
| | 20 | 2 | 20 |
| | 21 | 3 | 21 |
| | 22 | 4 | 22 |
| | 23 | 1 | ? |
| | 24 | 2 | 24 |
| УЧИМ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ | | | |
| | 25 | 3 | ПДД. Вводное занятие. Повторение изученного. : 6, 20 : 1, 9, 11 |
| | 26 | 4 | Светофор. Регулировщик. : 18 : 7 |
| | 27 | 1 | Перекресток. Подземный переход. : 24 |
| | 28 | 2 | Правила перехода через перекресток. : 10 |
| | 29 | 3 | Правила обхода транспорта. : 14 |
| | 30 | 4 | Правила обхода транспорта. Закрепление. : 5 |
| | 31 | 1—3 | Дорожные знаки. : 26 |
| | 32 | 4 | Повторение ПДД. : 12 |

**Образовательная область:
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Издания: ОКРУЖАЮЩИЙ МИР.

6—8

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6—8 ЛЕТ.

Авторы:

Направления: « », « ».

Интеграция с направлением: « ».

Аннотация. 6—8

« »
« ».

| | | | |
|--|----|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | 1 | 1 | Природа Земли: океаны и моря, реки и озера. : 2 |
| | 2 | 2 | Природа Земли: горы и равнины. : 3 |
| | 3 | 3 | Город: дома, улицы, светофоры, дорожные знаки. : 4 |
| | 4 | 4 | Город: правила движения. : 6 |
| | 5 | 1 | Деревня: дома, поля, пастбища, сады и огороды. : 8 |
| | 6 | 2 | Деревня: праздник урожая. : 9 |
| | 7 | 3 | Человек: как мы воспринимаем мир. : 10 |
| | 8 | 4 | Человек: как устроен организм. : 11 |
| | 9 | 1 | Человек: как мы трудимся. : 12 |
| | 10 | 2 | Человек: как мы отдыхаем. : 13 |
| | 11 | 3 | Семья: члены семьи. : 14 |
| | 12 | 4 | Семья: День матери. : 15 |
| | 13 | 1 | Человек: жилище людей. : 16 |
| | 14 | 2 | Человек: жилище людей. Внутреннее убранство домов у разных народов. : 18 |
| | 15 | 3 | Человек: будни. : 20 |
| | 16 | 4 | Человек: праздники. : 22 |

| | | | | |
|--|----|-----|---|------|
| | | | | |
| | | | | |
| | 17 | 3 | Природа: как зимуют растения в разных широтах. | : 26 |
| | 18 | 4 | Природа: как зимуют растения. | : 27 |
| | 19 | 1 | Природа: как зимуют животные. | : 28 |
| | 20 | 2 | | |
| | 21 | 3 | Человек: движение — жизнь. | : 30 |
| | 22 | 4 | Человек: физическая культура. | : 32 |
| | 23 | 1 | Человек: наука. | : 34 |
| | 24 | 2 | Человек: как работают ученые. | : 35 |
| | 25 | 3 | Человек: живопись и скульптура. | : 36 |
| | 26 | 4 | Человек: музыка. | : 38 |
| | 27 | 1 | Природа: небосклон. | : 40 |
| | 28 | 2 | Природа: звездное небо. | : 42 |
| | 29 | 3 | Человек: изобретения. | : 44 |
| | 30 | 4 | Человек: кто такие изобретатели. | : 45 |
| | 31 | 1—3 | Человек: любовь к Родине. | : 46 |
| | 32 | 4 | Человек: «Помни имя свое». | : 47 |

Издание: СЧИТАЮ ДО 20.

6—8

Автор:

Направление: «

».

Аннотация.

6—8

»

«

«

».

20,

| | | | | |
|--|----|---|---|----|
| | | | | |
| | 1 | 1 | Счет до 10. Десяток. | 1 |
| | 2 | 2 | Число 11. | 2 |
| | 3 | 3 | Ориентировка по плану. | 3 |
| | 4 | 4 | Геометрические фигуры. | 4 |
| | 5 | 1 | Число 12. | 5 |
| | 6 | 2 | Выделение групп из множества. | 6 |
| | 7 | 3 | Цикличность времен года. 1—3 | 7 |
| | 8 | 4 | Число 13. | 8 |
| | 9 | 1 | Объединение предметов в группы по 1—3 признакам. | 9 |
| | 10 | 2 | Мера длины — сантиметр. Измерение длин отрезков. | 10 |
| | 11 | 3 | Число 14. | 11 |
| | 12 | 4 | Определение закономерности. | 12 |

| | | | |
|--|----|---|--|
| | | | |
| | | | |
| | 13 | 1 | Начертание отрезков. Измерение длин отрезков. |
| | 14 | 2 | Число 15. |
| | 15 | 3 | Видоизменение фигур по 1—3 признакам. |
| | 16 | 4 | Цикличность временных частей суток. 1—3 |
| | 17 | 3 | Число 16. |
| | 18 | 4 | Деление фигур на части. |
| | 19 | 1 | Мера емкости — литр. Измерение объема жидкости. |
| | 20 | 2 | Число 17. |
| | 21 | 3 | Объемные геометрические фигуры. |
| | 22 | 4 | Числовой ряд. |
| | 23 | 1 | Число 18. |
| | 24 | 2 | Цикличность дней недели. |
| | 25 | 3 | Сравнение множеств по количеству. |
| | 26 | 4 | Число 19. |

| | | | |
|--|----|-----|---|
| | | | |
| | | | |
| | 27 | 1 | Ориентация во времени. |
| | 28 | 2 | Мера массы – килограмм. |
| | 29 | 3 | Число 20. |
| | 30 | 4 | Цикличность месяцев в году. |
| | 31 | 1–3 | Мера площади – квадратный сантиметр. Измерение и сравнение предметов по площади. |
| | 32 | 4 | Повторение изученного. |

Издание: НА ВКУС И ЦВЕТ.

6–8

Автор:

Направление: « ».

Интеграция с направлением: « ».

Аннотация. « »

6–8 « ».

6–8

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | 1 | 1 | Органы чувств. |
| | 2 | 2 | Зрительное восприятие. Знакомое в незнакомом. |
| | 3 | 3 | Зрительное восприятие. Развитие визуальной памяти. |
| | 4 | 4 | Зрительное восприятие. Развитие внимания. |

| | | | | |
|--|----|-----|---|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | 5 | 1 | Зрительное восприятие. Цветовые оттенки. | |
| | 6 | 2 | | |
| | 7 | 3 | | Зрительное восприятие. Контур и силуэт. |
| | 8 | 4 | | Зрительное восприятие. Визуальный анализ. |
| | 9 | 1 | Зрительное восприятие. Внимание и глазомер. | |
| | 10 | 2 | Зрительное восприятие. Ритм. | |
| | 11 | 3 | Слуховое восприятие. Ритм. | |
| | 12 | 4 | Слуховое восприятие. Ритмическая схема. | |
| | 13 | 1 | Слуховое восприятие. Восприятие текста на слух. | |
| | 14 | 2 | Слуховое восприятие. Импровизация. | |
| | 15 | 3 | Слуховое восприятие. Развитие фонематического слуха. | |
| | 16 | 4 | Слуховое восприятие. Тихо, громко, звонко. | |
| | 17 | 3 | Слуховое восприятие. Систематизация представлений. | |
| | 18 | 4 | Слуховое восприятие. Закрепление. | |
| | 19 | 1 | Обонятельное восприятие. | |
| | 20 | 2 | | |
| | 21 | 3 | Вкусовое восприятие. | |
| | 22 | 4 | | |
| | 23 | 1 | Тактильное восприятие. | |
| | 24 | 2 | | |
| | 25 | 3 | | |
| | 26 | 4 | | |
| | 27 | 1 | Тактильное восприятие. | |
| | 28 | 2 | Восприятие времени. | |
| | 29 | 3 | | |
| | 30 | 4 | Восприятие пространства. | |
| | 31 | 1—3 | Восприятие пространства. | |
| | 32 | 4 | Восприятие действия. | |

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Издание: Я НАЧИНАЮ ЧИТАТЬ.

6—8

Автор:

Направления: « », « ».

Аннотация.

6—8

« »

« ».

,

(

).

« 6—8 ».

6—8

**Издание: РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА И СПОСОБНОСТЕЙ К ЧТЕНИЮ У ДЕТЕЙ
6—8 ЛЕТ.**

« ».

Автор:

Аннотация.

« »

« ».

«

».

6—8

| | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|
| | | | |
| | 1 | 1 | : 12 : 4 |
| | 2 | 2 | Звуки и буквы. : 12 : 5 |
| | 3 | 3 | : 14 : 6 |
| | 4 | 4 | Слова и слоги. : 16 : 8 |

| | | | | |
|--|----|---|---------------------------|--------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | 5 | 1 | Предложение. | : 18 : 10 |
| | 6 | 2 | В мире книг. | : 21 : 12 |
| | 7 | 3 | Игрушки. | : 22 : 14 |
| | 8 | 4 | Овощи. | : 24 : 16 |
| | 9 | 1 | Фрукты. | : 26 : 18 |
| | 10 | 2 | Осень. | : 28 : 20 |
| | 11 | 3 | | : 28 : 21 |
| | 12 | 4 | Домашние животные. | : 30 : 22 |
| | 13 | 1 | Домашние животные. | : 30 : 23 |
| | 14 | 2 | Дикие животные. | : 32 : 24 |
| | 15 | 3 | | : 32 : 25 |
| | 16 | 4 | Новый год. | : 34 : 28 |
| | 17 | 3 | Зима. | : 36 : 32 |
| | 18 | 4 | | : 36 : 33 |
| | 19 | 1 | Сказки. | : 38 : 28 |
| | 20 | 2 | Транспорт. | : 40 : 36 |
| | 21 | 3 | Профессии. | : 42 : 38 |
| | 22 | 4 | Природные явления. | : 44 : 40 |

| | | | | |
|--|----|-----|------------------------------|--------------|
| | | | | |
| | 23 | 1 | 8 Марта. | : 54 : 50 |
| | 24 | 2 | Лес. | : 46 : 42 |
| | 25 | 3 | Насекомые. | : 48 : 44 |
| | 26 | 4 | Птицы. | : 50 : 46 |
| | 27 | 1 | Цветы. | : 52 : 48 |
| | 28 | 2 | Весна. | : 56 : 52 |
| | 29 | 3 | Лето. | : 58 : 54 |
| | 30 | 4 | Разгадывание ребусов. | : 60 : 58 |
| | 31 | 1—3 | Кроссворды. | : 62 : 60 |
| | 32 | 4 | Скоро в школу. | : 64 : 62 |

**Образовательная область:
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ЛЮБЛЮ РИСОВАТЬ.

6—8

Автор:

Направление: « ».

Интеграция с направлениями: « », « ».

Аннотация. 6—8

«

»

».

6—8

6—8

| | 1 | 1 | .« : ». | 1 |
|--|----|---|---------------------|----|
| | 2 | 2 | : »(.«) , « »(). | 2 |
| | 3 | 3 | .« : ». | 3 |
| | 4 | 4 | .« : « » , »). (« | 4 |
| | 5 | 1 | : .« ; »(). | 5 |
| | 6 | 2 | : »(.«) : « ». | 6 |
| | 7 | 3 | « » . « » , »). (« | 7 |
| | 8 | 4 | « (« » »). | 8 |
| | 9 | 1 | » . « | 9 |
| | 10 | 2 | « » . (« »). | 10 |
| | 11 | 3 | . « » . : « | 11 |
| | 12 | 4 | : « : « » . (« »). | 12 |

| | 13 | 1 | <p>«...» («...» «...») .</p> | 13 |
|--|----|---|--------------------------------|----|
| | 14 | 2 | <p>«...» («...») .</p> | 14 |
| | 15 | 3 | <p>«...» .</p> | 15 |
| | 16 | 4 | <p>«...» («...») .</p> | 16 |
| | 17 | 3 | <p>«...» .</p> | 17 |
| | 18 | 4 | <p>«...» («...») .</p> | 18 |
| | 19 | 1 | <p>«...» .</p> | 19 |
| | 20 | 2 | <p>«...» («...») .</p> | 20 |
| | 21 | 3 | <p>«...» («...») .</p> | 21 |
| | 22 | 4 | <p>«...» («...») .</p> | 22 |

| | 23 | 1 | «...». »). (: « | 23 |
|--|----|-----|-----------------------------|----|
| | 24 | 2 | «...», «...». | 24 |
| | 25 | 3 | : «...». («... — ...»). | 25 |
| | 26 | 4 | «...». «... — ...»). | 26 |
| | 27 | 1 | («...»). | 27 |
| | 28 | 2 | «...». «...»). | 28 |
| | 29 | 3 | («...»). | 29 |
| | 30 | 4 | »: «...». («...»). | 30 |
| | 31 | 1—3 | «...», «...». («...»). | 31 |
| | 32 | 4 | «...»: «...». («...»). | 32 |

Издание: МУЗЫКА ДВИЖЕНИЯ.

6—8

Автор:

Направление: « ».

Интеграция с направлениями: « », « », « ».

Аннотация.

6—8

| | | | | |
|--|---|---|--------------------------------------|---|
| | | | | |
| | 1 | 1 | Сказка «Арысь-поле». | 2 |
| | 2 | 2 | Музицирование: « ». | |
| | 3 | 3 | Сказка «Чудесные лапоточки». | 4 |
| | 4 | 4 | Музицирование: « ». | |
| | 5 | 1 | Сказка «Лев, щука и человек». | 6 |
| | 6 | 2 | Музицирование: « ». | |
| | 7 | 3 | Сказка «Летучий корабль». | 8 |
| | 8 | 4 | Музицирование: « ». | |

| | | | | |
|--|----|---|--|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | 9 | 1 | Сказка «По щучьему велению». : () () | 10 |
| | 10 | 2 | Музичирование: « ». | |
| | 11 | 3 | Сказка «Пастушья дудочка». () (). | 12 |
| | 12 | 4 | Музичирование: « ». | |
| | 13 | 1 | Сказка «Зимовье зверей». : | 14 |
| | 14 | 2 | Музичирование: « ». () | |
| | 15 | 3 | Сказка «Кукушка». : | 16 |
| | 16 | 4 | Музичирование: « ». | |
| | 17 | 3 | Сказка «Морозко». : | 18 |
| | 18 | 4 | Музичирование: « — ». | |
| | 19 | 1 | Сказка «Василиса Прекрасная». : | 20 |
| | 20 | 2 | Музичирование: () . « ». | |
| | 21 | 3 | Сказка «Семь Симеонов». () () | 22 |
| | 22 | 4 | Музичирование: . . « ». | |
| | 23 | 1 | Сказка «Баба-яга». () () | 24 |
| | 24 | 2 | Музичирование: . . « ». | |

| | | | | |
|--|-------|-----|---|----|
| | | | | |
| | 25 | 3 | Сказка «Финист – Ясный сокол». (1—2) | 26 |
| | 26 | 4 | | |
| | 27 | 1 | Сказка «Терешечка». (3—4) 3—4, « | 28 |
| | 28 | 2 | | |
| | 29 | 3 | Сказка «Марья Моревна». « | 30 |
| | 30 | 4 | | |
| | 31—32 | 1—4 | Сказка «Гора смешливая, гора справедли- вая». Муниципирование: « ». Итоговый концерт. | 32 |

Издание: С МУЗЫКОЙ И КРАСКАМИ ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО СКАЗКАМ.

3—7 ****.

Авторы:

Направления: « », « ».

Интеграция с направлениями: « », « ».

Аннотация. «С »

» « » « » « ».

**Образовательная область:
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Издание: ЖИВЕМ В РАДОСТИ.

6—8

Автор:

Направление: « ».

Интеграция с направлениями: « ».

», «
».

Аннотация.

6—8

« »
« ».

6—8

| | | | |
|--|----|---|-------------------------------|
| | | | |
| | 1 | 1 | Сказка «Арысь-поле». |
| | 2 | 2 | |
| | 3 | 3 | Сказка «Чудесные лапоточки». |
| | 4 | 4 | |
| | 5 | 1 | Сказка «Лев, щука и человек». |
| | 6 | 2 | |
| | 7 | 3 | Сказка «Летучий корабль». |
| | 8 | 4 | |
| | 9 | 1 | Сказка «По шучьему велению». |
| | 10 | 2 | |
| | 11 | 3 | Сказка «Пастушья дудочка». |
| | 12 | 4 | |

Издание: **ИНТЕРЕС. ДВИЖЕНИЕ. ИГРА.**

(5—6 6—8).

**.

Автор:

Направления: « », « ».

Интеграция с направлениями: « », « », « ».

| | | | | |
|--|----|---|--|-----|
| | | | | |
| | 1 | 1 | «Как мы выросли за лето!». Диагностика уровня физического развития и физической подготовленности детей. | 81 |
| | 2 | 2 | «Ловко мы с мячом играем!». Предметно-образная игра. | |
| | 3 | 3 | «Чудесные лапоточки». Двигательно-образная игра. | 84 |
| | 4 | 4 | | |
| | 5 | 1 | «Мышцы-силачи». Двигательная игра. | 89 |
| | 6 | 2 | | |
| | 7 | 3 | «Путешествие на Летучем корабле». Сюжетно-двигательная игра с элементами ритмической гимнастики и круговой тренировки. | 93 |
| | 8 | 4 | | |
| | 9 | 1 | «По щучьему велению, по нашему хотению». Сюжетно-двигательная игра. | 97 |
| | 10 | 2 | | |
| | 11 | 3 | «Поиграем с дудочкой!». Двигательно-образная игра с элементами танцевально-игрового творчества (интеграция с музыкой). | 101 |
| | 12 | 4 | | |

| | | | | |
|--|----|---|---|-----|
| | | | | |
| | | | | |
| | 13 | 1 | «Зимовье укрепляем — зверям помогаем!». Интегрированное занятие с элементами ЛФК и художественного творчества. | 105 |
| | 14 | 2 | | |
| | 15 | 3 | «Кукушка». Двигательная игра с элементами ненецких народных игр. | 111 |
| | 16 | 4 | | |
| | 17 | 3 | «Мороз не велик, да стоять не велит!». Спортивное развлечение. | 117 |
| | 18 | 4 | | |
| | 19 | 1 | «Добываем огонь для Василисы Прекрасной». Сюжетно-двигательная игра. | 120 |
| | 20 | 2 | | |
| | 21 | 3 | «Семь братьев». Двигательно-образная игра (обучающая). «Симеоны — защитники земли Русской». Игра-путешествие, посвященная Дню защитника Отечества. | 124 |
| | 22 | 4 | | |
| | 23 | 1 | «Отдаем и получаем». Двигательная игра с элементами танцевально-двигательного творчества (интеграция с музыкой). | 129 |
| | 24 | 2 | | |
| | 25 | 3 | «Волшебное перышко Финиста — Ясна сокола». Сюжетно-двигательная игра с элементами круговой тренировки. | 133 |
| | 26 | 4 | | |

| | | | |
|--|----|-----|---|
| | | | |
| | | | |
| | 27 | 1 | «Находчивый Терешечка». Двигательная игра (интеграция с музыкой). |
| | 28 | 2 | |
| | 29 | 3 | «Найди страницы сказки». Сюжетно-двигательная игра с элементами круговой тренировки. |
| | 30 | 4 | |
| | 31 | 1—3 | «Получи клад!». Двигательно-образная игра с элементами йоги. Диагностика по итогам года. |
| | | | |

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО ПРОГРАММЕ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА». 6—8 ЛЕТ^(*).

Авторы:

Аннотация.

()

(6—8)

Издание: ГОТОВ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК К ОБУЧЕНИЮ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ?

6—8 ^(*).

Автор:

Аннотация.

6—8

« ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 . « ... » . « ... » . « ... » .
 » . « ... » . « ... » . « ... » .

Произведения художественной литературы для детей 5–6 лет

. « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 . « ... ? » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 « ... » (.) . « ... » . « ... » . « ... » .
 « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .

Произведения художественной литературы для детей 6–8 лет

. « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 « ... С ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 ! » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .
 . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » . « ... » .

Сказка «Лиса и журавль»: «...»; «...»;

«...»; «...»;

Сказка «Про Иванушку-дурочка»: «...»; «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

Сказка «Снегурочка»: «...!»; «...»;

«...»; «...»;

Сказка «Лиса и козел»: «...»; «...»;

«...»; «...»;

Сказка «Журавль и цапля»: «...»; «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

Сказка «Хвосты»: «...»; «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

Сказка «Два жадных медвежонка»: «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

Музыкальные произведения для детей 5—6 лет

Сказка «Лиса и кувшин»: «...»; «...»;

«...»; «...»;

Сказка «Каша из топора»: «...»; «...»;

«...»; «...»;

Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»: «...»;

«...»; «...» (...);

«...»; «...» (...);

Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»: «...»; «...»;

«...»; «...»;

Сказка «Кот — серый лоб, козел да баран»: «...»; «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

Сказка «Зяц-хвастун»: «...»; «...»;

«...»; «...»;

«...»; «...»;

НАСЫЩЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СРЕДСТВАМИ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Социально-коммуникативное развитие детей

| 1 | <p>8—12).</p> | 3—5 |
|---|----------------|-----|
| | | 5—8 |
| 2 | | 3—8 |
| 3 | | 3—5 |
| | | 5—8 |
| 4 | | 3—8 |
| 5 | | 3—8 |
| 6 | | 3—8 |

| | | |
|----|-----------------------|-----|
| | | |
| 7 | ...), | 3—8 |
| 8 | (), (...) | 3—5 |
| 9 | »(5) | 3—8 |
| 10 | « » :« », « », « » | 3—8 |
| 11 | (...); (...) | 3—8 |
| 12 | (3, 4, 5), 7 | 3—8 |
| 13 | (...) | 3—8 |
| 14 | (...), (...) | 3—8 |
| 15 | (...) (1 ...) | 3—8 |
| 16 | (...) | 3—8 |

Познавательное развитие

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | <p>Использовать простейшие приемы классификации объектов по одному признаку (цвет, форма, величина, количество, материал изготовления).</p> | 3—8 |
| 2 | <p>Использовать простейшие приемы классификации объектов по двум признакам (цвет, форма, величина, количество, материал изготовления).</p> | 3—5 |
| | <p>Использовать простейшие приемы классификации объектов по трем признакам (цвет, форма, величина, количество, материал изготовления).</p> | 5—8 |
| 3 | <p>Использовать простейшие приемы классификации объектов по четырем признакам (цвет, форма, величина, количество, материал изготовления).</p> | 3—8 |
| | <p>Использовать простейшие приемы классификации объектов по пяти признакам (цвет, форма, величина, количество, материал изготовления).</p> | 3—5 |
| | <p>Использовать простейшие приемы классификации объектов по шести признакам (цвет, форма, величина, количество, материал изготовления).</p> | 5—8 |
| 4 | <p>Использовать простейшие приемы классификации объектов по семи признакам (цвет, форма, величина, количество, материал изготовления).</p> | 3—8 |

| | | |
|----|---|--|
| | | |
| 4 | <p>4–5 л. 4</p> <p>5–6 л. $>, <, =$</p> <p>6–7 л. 1 – 5</p> <p>0,5 , 1 , 2</p> <p>()</p> | <p>0–10, 0–20.</p> <p>1</p> <p>3–8</p> |
| 5 | <p>()</p> <p>()</p> <p>(16–24)</p> <p>62 83</p> <p>)–</p> | <p>« ».</p> <p>(</p> <p>3–5</p> |
| | | <p>« »</p> <p>5–8</p> |
| 6 | <p>« », « », « »</p> | <p>3–5</p> |
| | <p>()</p> | <p>5–8</p> |
| 7 | <p>(4–5)</p> <p>()</p> <p>()</p> | <p>()</p> <p>3–5</p> |
| | <p>:</p> <p>:</p> <p>()</p> | <p>5–8</p> |
| 8 | <p>:</p> <p>:</p> <p>:</p> | <p>()</p> <p>);</p> <p>3–8</p> |
| 9 | <p>()</p> <p>()</p> <p>:</p> | <p>);</p> <p>3–8</p> |
| 10 | <p>7</p> <p>:</p> <p>(3, 4, 5),</p> | <p>3–8</p> |
| 11 | <p>:</p> <p>()</p> | <p>3–8</p> |

| | | |
|----|---|-----|
| | | |
| 10 | (): () ()—2 —3 (2). —3 (1). | 3—5 |
| | (1), (1), | 5—8 |
| 11 | (5). (1). (1). (2). (10). | 3—5 |
| | (1). (1). (2). | 3—8 |
| 12 | | 3—8 |
| 13 | (): (); — 15 CD). (); 10 | 3—8 |
| 14 | (— , , , , 1 1) — 5. (30 50) — 1. — 1. | 3—8 |

Физическое развитие

| | | |
|---|--|-----|
| | | |
| 1 | (2). (2). (2). (2). (2). (2). (2). (2). 4 (1,5). () (d—5). — 3—4 . 2—3 . Мячи: d=23—25 — ; — ; 80 (6). | 3—8 |
| | | |

| | | |
|---|--|-----|
| 1 | <p>200 (6 .); 1 (6 .); (</p> <p>); « » $d = 50-55$ (10 .).</p> <p>Обручи: $d = 0,75$ — ; :</p> <p>$d = 50$, $d = 60$ (.).</p> <p>Палки: (.); (</p> <p>).</p> <p>Мешочки с наполнителем: : 19/20 (.);</p> <p>: 15/15 (.).</p> <p>Кубы и кубики: (2); (6-7 .); (2 .</p> <p>).</p> <p>Ленты: (5 , 50)—</p> <p>2 ; (2 .).</p> <p>Веревки, шнуры, косички, скакалки: (2)—4 .;</p> <p>(50)— ; (5-6 .);</p> <p>(30)— ; (.)</p> <p>(5-6 .). / —2 . —3-4 . (</p> <p>35 50).</p> <p>Нетрадиционное оборудование: (</p> <p>) — 2 . , (6 .).</p> <p>« » — 2 . « » — 2 .</p> <p>Атрибутика: (2 .). (2</p> <p>).</p> <p>(.)</p> <p>CD (.).</p> | 3-8 |
| 2 | <p>: $d = 3-5$ —</p> <p>—5 .</p> <p>(.) « ».</p> <p>(</p> <p>).</p> <p>(.).</p> <p>(3-5 .),</p> <p>(5-8 .).</p> | 3-8 |
| 3 | <p>: (6 .).</p> <p>(</p> <p>)—4 .</p> <p>(10 .).</p> | 3-8 |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКТЫ ПРОГРАММЫ «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПЛАНЕТА»

3—4 года

1. Русские сказки. 3—4 . (. . .)
2. . . . Правила осторожности. 3—4 .
3. . . . Картина мира. 3—4 .
. . . . Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира» для детей 3—4 лет.
4. . . . Считаю до 5. 3—4 .
5. . . . Развитие восприятия. 3—4 .
6. . . . Раз — словечко, два — словечко. 3—4 .
. . . . Развитие звуковой культуры речи у детей 3—4 лет.
« — , — ».
7. . . . Подружись с карандашами. 3—4 .
8. . . . Музыка движения. 3—4 .
9. . . . С музыкой и красками путешествуем по сказкам. 3—8 .
10. . . . Живем в радости. 3—4 .
11. . . . Интерес. Движение. Игра. (3—4 4—5).
12. . . . Психолого-педагогическая диагностика достижения планируемых результатов по программе «Разноцветная планета». 3—4 года.

Пособия на национальном и русском языках для регионов РФ

Сказки земли Олонхо.
на якутском и русском языках 3—4 . (. . .)

Вкусные сказки. на татарском и русском языках 3—4 . (. . .)

Дополнительные пособия для детей 3—4 лет

- Я учусь считать. 3—4 .
- Математика для самых маленьких. 3—4 .
- Портфолио дошкольника 3—4 лет.

4—5 лет

1. Русские сказки. 4—5 . (. . .)
2. . . . Безопасный мир. 4—5 .
. . . . Учим Правила дорожного движения.
4—8 .
3. . . . Картина мира. 4—5 .
. . . . Методические рекомендации к рабочей тетради «Картина мира» для детей 4—5 лет.
4. . . . Считаю до 10. 4—5 .
5. . . . Знакомимся с профессиями.
4—5 .
6. . . . От слова к звуку. 4—5 .
. . . . Развитие фонематического слуха у детей 4—5 лет.
« . . . ».
7. . . . Послушные карандаши. 4—5 .
8. . . . Музыка движения. 4—5 .
9. . . . С музыкой и красками путешествуем по сказкам. 3—8 .
10. . . . Живем в радости. 4—5 .
11. . . . Интерес. Движение. Игра.
(3—4 4—5 .)
12. . . . Психолого-педагогическая диагностика достижения планируемых результатов по программе «Разноцветная планета». 4—5 лет.

Пособия на национальном и русском языках для регионов РФ

Сказки земли Олонхо. на
якутском и русском языках 4—5 . (. . .)

Цветные сказки. на та-
тарском и русском языках 4—5 . (. . .)

Дополнительные пособия для детей 4—5 лет

- Счет от 0 до 5. 4—5 .
- Занимательная математика.
4—5 .
- Портфолио дошкольника 4—5 лет.

5—6 лет

1. Русские сказки. 5—6 ()
2. Я сам! 5—6
Учим Правила дорожного движения. 4—8
3. Окружающий мир. 5—6
Методические рекомендации к рабочей тетради «Окружающий мир» для детей 5—6 лет.
4. Думаю. Считаю. Сравниваю. 5—6
5. Слышу, вижу, ощущаю. 5—6
6. От А до Я. 5—6
« ».
7. Люблю рисовать. 5—6
8. Музыка движения. 5—6
9. С музыкой и красками путешествуем по сказкам. 3—8
10. Живем в радости. 5—6
11. Интерес. Движение. Игра. (5—6 6—8)
12. Психолого-педагогическая диагностика достижения планируемых результатов по программе «Разноцветная планета». 5—6 лет.

Пособия на национальном и русском языках для регионов РФ

- Сказки земли Олонхо. на якутском и русском языках 5—6 ()
- Озорные сказки. на татарском и русском языках 5—6 ()

Дополнительные пособия для детей 5—6 лет

- Счет от 0 до 10. 5—6
- Готовимся к школе. Часть 1, часть 2. 5—6
- Азбука. Мой первый учебник. 5—6
- Каждый ребенок — художник.
- Портфолио дошкольника 5—8 лет.

6—8 лет

1. Русские сказки.

- 6—8 . (. .)
2. . . . **Что делать, если...** 6—8 .
. . . . **Учим Правила дорожного движения.**
4—8 .
3. . . . **Окружающий мир.** 6—8 .
. . . . **Методические рекомендации к рабочей тетради «Окружающий мир» для детей 6—8 лет.**
4. . . . **Считаю до 20.** 6—8 .
5. . . . **На вкус и цвет.** 6—8 .
6. . . . **Я начинаю читать.** 6—8 .
. . . . **Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6—8 лет.** « . . . ».
7. . . . **Люблю рисовать.** 6—8 .
8. . . . **Музыка движения.** 6—8 .
9. **С музыкой и красками путешествуем по сказкам.** 3—8 .
10. . . . **Живем в радости.** 6—8 .
11. . . . **Интерес. Движение. Игра.** (5—6 6—8).
12. **Психолого-педагогическая диагностика достижения планируемых результатов по программе «Разноцветная планета». 6—8 лет.**
13. . . . **Готов ли ваш ребенок к обучению на русском языке?** 6—8 .

Пособия на национальном и русском языках для регионов РФ

- . **Сказки земли Олонхо на якутском и русском языках** 6—8 . (.)
- . **Умные сказки.** **на татарском и русском языках** 6—8 . (.)

Дополнительные пособия для детей 6—8 лет

- **Счет от 0 до 20.** 6—7 .
- **Готовимся к школе. Часть 3, часть 4.** 6—7 .

- 6—7 . . . **Основы элементарной геометрии.**
- . . . **Единицы измерения.** 6—7 . . .
- . . . **Азбука. Мой первый учебник.**
- 5—6 . . .
- . . . **Каждый ребенок — художник.**
- . . . **Открытки своими руками.** 6—7 . . .
- . . . **Портфолио дошкольника 5—8 лет.**